

El Servicio de Digitalización PREBI SEDICI

Seminario Archivo Digital José Hernández; digitalización,
organización y visualización

Profesor a cargo: Dra. María Celina Ortale

Carlos Nusch

carlosnusch@prebi.unlp.edu.ar

Esteban Fernández

estebanfernandez@prebi.unlp.edu.ar

Lorenzo Calamante

lorenzo.calamante@sedici.unlp.edu.ar

De Giusti, Marisa

marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).





ISTEC y sus iniciativas

30 años de ISTECS

En un esfuerzo por mejorar la colaboración internacional en ciencia y tecnología, en el año 1990 personal de la Universidad de Nuevo México visitó diversos países de América Latina para identificar y evaluar oportunidades de colaboración exitosas en ciencia, tecnología y educación.

Se celebraron reuniones con funcionarios de diversos gobiernos, instituciones educativas, centros de investigación y empresas industriales para evaluar el interés en generar una cooperación internacional en los campos técnicos.

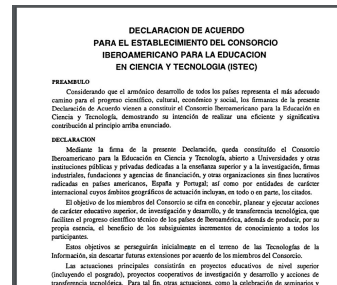
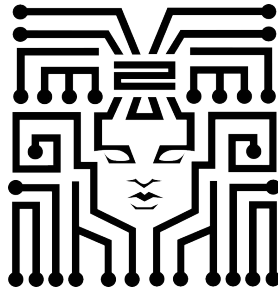


Una breve historia de ISTE



Fue un consenso entre los participantes en la reunión de diciembre de 1990 que los mecanismos tradicionales de cooperación no eran suficientes, y que se necesitaban nuevos mecanismos y paradigmas eficaces.

Como resultado de la reunión, se creó ISTE, y universidades, industrias y otras organizaciones que se convirtieron en miembros mediante la firma de un [Memorando de Entendimiento \(MOU\)](#).



Las Iniciativas de ISTECH



ACE

Advanced Continuing Education
<https://www.istec.org/ace/>



Los Libertadores

Los Libertadores
<https://www.istec.org/loslibertadores/>



R&D

Research & Development
<https://www.istec.org/rd/>



LibLink

Library linkage
<https://www.istec.org/liblink/>

Detalles de las iniciativas en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/70370>

1996: Proyecto de Enlace de Bibliotecas (PREBI)



PREBI
prebi.unlp.edu.ar

ISTEC y el Acceso Abierto



En 1999 se formó parte de la organización del evento en Santa Fe (Nuevo México, USA), en colaboración con varios laboratorios nacionales de los Estados Unidos y de Europa, en el cual se reunió a las casas editoriales mundiales más importantes en el ámbito de la ciencia y tecnología. Como resultado del evento, se cambió el modelo de compra de bases de datos y revistas especializadas, y ... ¡comenzó la Iniciativa de Acceso Abierto!



El sistema de comunicación científica y la crisis de su entorno

A partir de la década del 80, desde todos los ámbitos (consultores, científicos, bibliotecarios y editores) se mantuvo el señalamiento de que el **sistema tradicional de comunicación científica** estaba en **crisis** porque **no se cumplía con sus objetivos primarios: favorecer la diseminación y el intercambio de los resultados científicos para lograr avanzar en ciencia y obtener mayor progreso para la sociedad.**

Acceso Abierto



El Movimiento de Acceso Abierto tiene como fin asegurar el **acceso libre y gratuito** más amplio posible a la producción científica y se expresa a través de las vías dorada de revistas y verde de repositorios.



Ventajas del acceso abierto

- Mayor accesibilidad, uso, anticipación en el tiempo de publicación y calidad.
- Mayor uso, más lectura, más citas, más impacto
- Preservación a largo plazo.
- Acceso a otros servicios: identificadores persistentes, estadísticas de uso, sistemas de búsqueda avanzados ,etc.
- Aceleración de la producción de conocimiento

.

¿Qué es un repositorio?

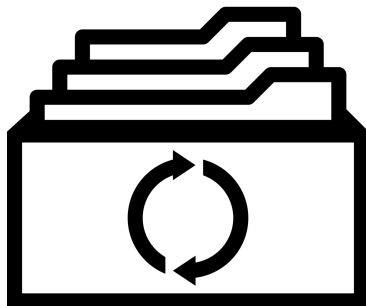
Repositorios: una posible definición y características

Los repositorios son archivos digitales provistos de un conjunto de servicios web centralizados, creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica, académica o de cualquier otra naturaleza cultural, en soporte digital, generada por los miembros de una organización.

- Los repositorios deben tener una política definida y asegurar:
 - a. El **autoarchivo**
 - b. La **interoperabilidad**
 - c. El **libre acceso**
 - d. La **preservación** a largo plazo

Autoarchivo

El autoarchivo es la forma más fácil y rápida de colaborar con el repositorio. En 1994 Stevan Harnad, lanza la iniciativa por el autoarchivo (self-archiving): **el propio autor deposita su trabajo en un lugar confiable**. En el caso de SEDICI y mediante un formulario de cinco pasos, cualquier alumno, docente o investigador de la UNLP puede subir su material, que luego será catalogado y depositado en la colección que corresponda.



Repositorios: características

Las principales características de un repositorio institucional son:

- Su naturaleza institucional, entendiendo por institución a una organización educativa y de investigación y habiendo tenido como punto de partida a las universidades.
- Su carácter científico, acumulativo y perpetuo.
- Su carácter abierto e interoperable con otros sistemas.

2002: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)

PrEBi|SeDiCi
Servicio de Difusión de la Creación Intelectual

☐ Inicio
☐ Información

☐ Buscar!
☐ Links

☐ Recorrido Virtual
☐ Mapa Sitio



Español

Sesión a nombre de: **Anónimo**

Servicios Usuarios

Usuario:
Clave:

☐ Quiero registrarme!
☐ Beneficios de registrarse
☐ Perdi mi clave

Servicios Generales

☐ ¿Cómo agrego trabajos?
☐ Contactenos
☐ Nuestros Numeros
☐ Nuestros Sponsors
☐ Difusión

Secciones de contenido

☐ Iniciativa ETD
☐ Proceso de documentos
☐ Archivos Abiertos (OAI)

Bienvenidos al Servicio de Difusión de la Creación Intelectual

Este servicio se brinda en el marco del Proyecto de Enlace de Bibliotecas (PrEBi) y significa una novedosa iniciativa en pos de la difusión a través de Internet, dentro y fuera del ámbito de la Universidad, de los conocimientos que en ella se generan para servir como vehículo de promoción y jerarquización. Los objetivos que se han planteado para SeDiCi son sumamente ambiciosos e incluyen la difusión electrónica de tesis, tesinas y disertaciones pero también de otros tipos de creaciones intelectuales, pretendiendo abarcar la ciencia, la tecnología y el arte buscando modos de presentación no solo de objetos en forma de documentos de texto sino también otros medios multimediales aptos para creaciones no documentales.

Noticias Institucionales

3

Servicio suspendido
2006-07-20 00:00:00
El día 21 de julio, el PrEBi no atenderá al público. El servicio retomará su actividad normal el lunes 24 del corriente mes.

4

TELET '06 I Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. 8 al 11 de Agosto de 2006, La Plata, Argentina
2006-05-29 00:00:00
La Red de Universidades Nacionales con carreras de Informática (RedUNCI) se ha propuesto desarrollar anualmente un Congreso orientado a la exposición y discusión de trabajos que combinen las temáticas de "Tecnología en Educación" y "Educación en Tecnología". Es

5

VI CONGRESO INTERNACIONAL ORBIS TERTIUS DE TEORIA Y CRITICA LITERARIA del 10 al 12 de mayo de 2006
2006-05-05 00:00:00
TERCERA CIRCULAR
El Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria convoca a profesores e investigadores al VI Congreso Internacional Orbis Tertius con el fin de considerar el siguiente temario:

Último material agregado

Artículo

Autor (Nombre Personal): Miranda, Alejandro
Andrés - Pisanó, Armando
2006-07-06

Artículo

Autor (Nombre Personal): Montero, Ricardo
2006-07-06

Artículo

Autor (Nombre Personal): Lajmanovich, Rafael Carlos
2006-07-05

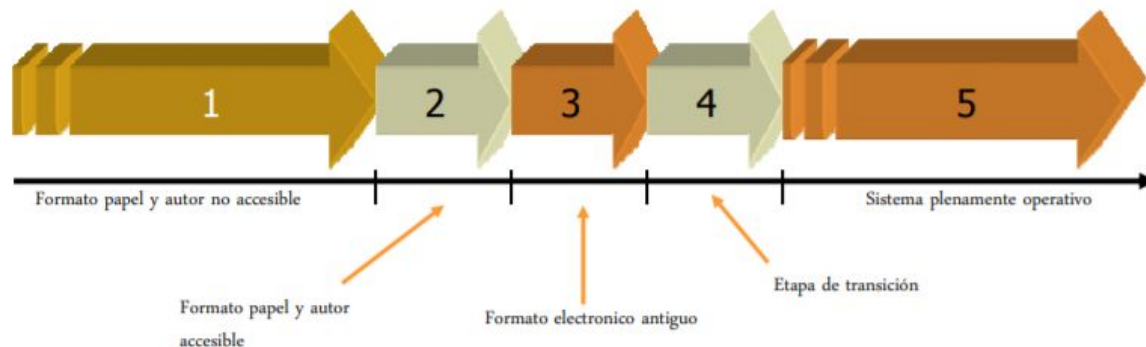
© Universidad Nacional de La Plata 2004. Todos los derechos reservados conforme a la ley 11.723.

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

2002: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)



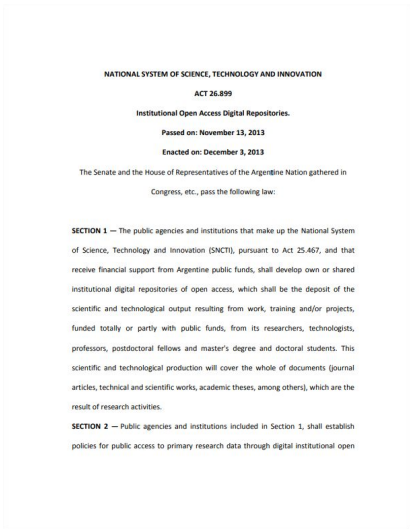
“Linea del tiempo” hipotética



Como toda transición, es posible esperar distintas etapas con distintos grados de complejidad:

- Además de la digitalización, deberán definirse mecanismos que garanticen la seguridad (no alteración externa) de la información.
- Además de la digitalización, deberán coordinarse con el autor para validar la fidelidad de los metadatos a asociar a la tesis digitalizada (interno: la información almacenada es la enviada).
- Deberán conseguirse o desarrollarse herramientas de conversión de formatos.

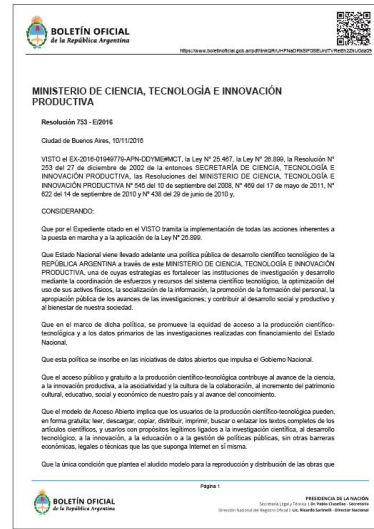
Situación en la Argentina



Ley N° 26.899 (2013)

Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto

Infoleg.gob.ar



Resolución 753- E/2016 MINCYT (2016)

Reglamento operativo para la aplicación de la ley N° 26.899

boletinoficial.gob.ar

El SEDICI

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) es el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Alberga, preserva y difunde mundialmente, a través de su sitio web, las creaciones y producciones intelectuales, científicas y artísticas de los diversos actores de la universidad (alumnos, profesores e investigadores).



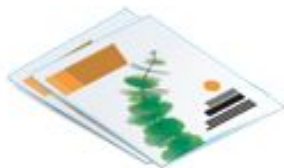
Otras colecciones en SEDICI

Tesis



Tesis de grado, post-
grado y otros
documentos

Revistas



Publicaciones en
revistas científicas

Eventos



Ponencias realizadas
en congresos y
conferencias

Libros



Libros digitalizados y e-
books

Red UNCI



Artículos y ponencias de
la Red UNCI



Radio UNLP



Emergencia Hídrica



Recursos Educativos Abiertos

Materiales audiovisuales en SEDICI



[Colección Radio Universidad](#): contiene archivos en formato audio con discursos, entrevistas, testimonios, programas radiales completos y fragmentos, así como discos producidos por la radio de la UNLP.



[Colección Museo Azzarini](#): contiene archivos en formato audio con el sonido de los diferentes instrumentos musicales alojados en el museo.



[Colección Museo de Física](#): contiene archivos en formato video en los que se demuestra el funcionamiento de los distintos instrumentos científicos así como de algunos experimentos con el fin de enseñar diversos fenómenos físicos.

Museo de Instrumentos Musicales "Dr. Emilio Azzarini"



Instrumento musical

Flauta travesera

Clair Godfroy, ainé



Instrumento musical

Ocarina y flautas globulares zoomorfas

Donati, Giuseppe



Instrumento musical

Txistu

Pueblo vasco



Museo de Física



Instrumento científico

Museo de Física

Bomba neumática con dos cuerpos de bombeo vertical

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Instrumento científico

Museo de Física

Limaduras de hierro

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Instrumento científico

Museo de Física

Tornillo de Arquímedes

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Materiales audiovisuales en SEDICI

También hay algunos videos, producidos desde distintas instancias de la universidad, como este sobre la comunidad alfarera de [Casira](#) (Jujuy).



Comunidad alfarera: Casira, Jujuy, Argentina

Autores: [San Juan, Gustavo Alberto](#) | [De Rosa, Mariano](#)

2014

Tipo de documento: [Imagen en movimiento](#)



Materiales audiovisuales en SEDICI

Por otra parte, el [Banco de Tesis de Grado](#) de la Facultad de Bellas Artes contiene numerosas producciones audiovisuales producidas en sus distintas carreras. Recientemente se incorporaron tesis realizadas en una nueva modalidad, denominada Tesis Colectivas Interdisciplinarias, en las que se produce un producto audiovisual, como este videojuego interactivo: [Lihuén, cosa e' Mandinga](#).

Lihuén: cosa e' mandinga

Autor: [Winchel Peano, Bárbara](#)

2018

Tipo de documento: [Tesis de grado](#)




CIC-Digital

El repositorio institucional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires tiene por objeto de reunir, registrar, divulgar, preservar y dar acceso público a toda la producción científico-tecnológica y académica de la institución.



Repositorio Institucional
Comisión de Investigaciones Científicas

[Inicio](#) [Explorar](#) [Aportar Material](#) [Mas información](#) [Contacto](#)

 [Mi cuenta](#) [Estadísticas](#) [ES](#)

CIC-Digital es el Repositorio Institucional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, creado con el fin de preservar y dejar accesible en abierto toda la producción científico-tecnológica generada en el ámbito de las instituciones CIC.

BUSCAR EN EL REPOSITORIO (7827 ITEMS DISPONIBLES)

Ingrese su búsqueda ...



[EXPLORAR AUTORES](#)

[EXPLORAR CENTROS](#)

[TODO EL REPOSITORIO](#)

Interoperabilidad, visibilidad e impacto



Facultad de Ciencias Exactas | UNLP



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

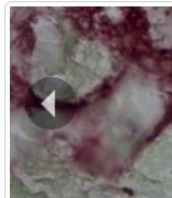
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Inicio



Centro de Estudios

Inicio Integrantes



Centro de Investigaciones de Fitopatología

Inicio



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación



Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

¿Qué es el LIOMM?

El Laboratorio de Investigación Científica en Metabolismo, así como terapia cartilaginosa, de del tejido oseoso...

El CEIDE consolida un grupo de actividades científicas y de investigación en la su especialidad, como así también contribuye a la formación de investigadores en actividad científica como investigadores. Se relaciona con la gestión de los recursos humanos y permite promover actividades de formación de excelencia. El concepto de la dinámica de su especialidad, colaborar...

Bienvenido al

El Centro de Investigación Científica en Fitopatología Vegetal Agrarias y Forestales de la Comisión de Investigaciones Científicas y de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales...



Instituto Argentino de Radioastronomía



COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Inicio Institucional Actividades Biblioteca Divulgación Novedades ¿Cómo llegar? Contacto

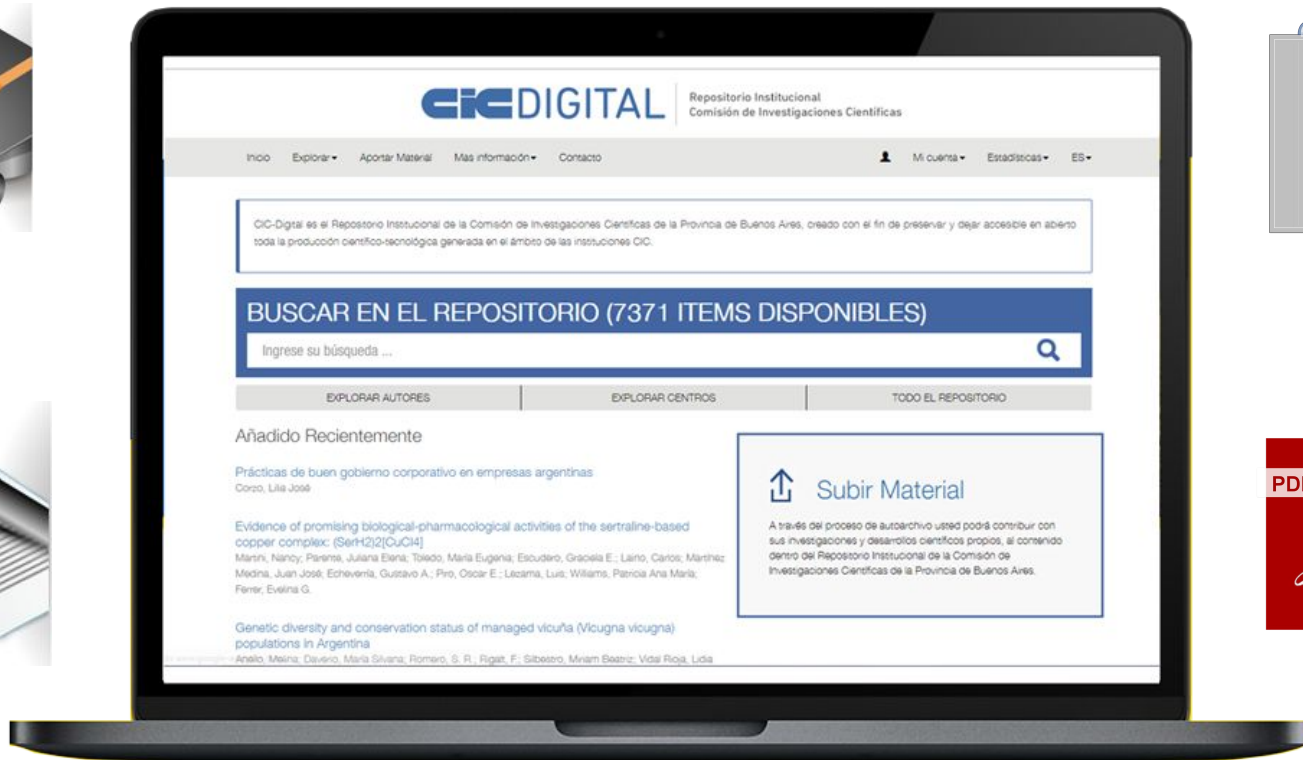
El Instituto Argentino de Radioastronomía

En estas páginas Ud. encontrará información sobre el Instituto Argentino de Radioastronomía, sus actividades, instrumentales, tareas de investigación y desarrollo en curso, personal científico y técnico y actividades de extensión...

- Identificación
- Finalidad de la Institución
- Proyectos Actuales
- Proyecto LLAMA (Large Latin American Millimeter Array)



Más de 9700 objetos digitales





Observatorio Medioambiental La Plata



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CONICET



Repositorio de datos OMLP - <http://omlp.sedici.unlp.edu.ar>



Observatorio
Medioambiental
La Plata

Conjuntos de datosColeccionesGruposMas información

Observatorio Medioambiental La Plata

El Observatorio Medioambiental La Plata es una iniciativa mancomunada entre el CONICET, la UNLP y la CICPBA, que busca asistir el relevamiento y desarrollo de propuestas para hacer frente a la problemática medio ambiental en la región del Gran La Plata y otras regiones de la provincia de Buenos Aires.

Buscar datos



Etiquetas populares pio inundaciones Gran La Plata

Observatorio Medioambiental La Plata estadísticas

73	14	0
conjuntos de datos	colecciones	grupos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CONICET

PRIVADO Muestras de agua

Este conjunto de datos contiene: Muestras de agua y sedimentos de metales pesados y otros elementos en el arroyo Maldonado y los canales de YPF Instructivo para una correcta...

PDF CSV

Los conjuntos de datos abarcan diferentes tipos de archivos y pueden ser Públicos o Privados

Subproyecto AI: Estudios de la vulnerabilidad socio territorial espacial ambi...

Conjunto de Datos con información sobre: Uso del suelo 2015 Sitios de estudio en el marco del PIO: Evaluación y Análisis de Riesgo Ambiental en el Área Gran La Plata...

ZIP KML JPEG TIF PPTX DOCX

Parcelas con Inundación

Conjunto de Datos con las diferentes parcelas inundadas en abril de 2013.

KML ZIP

Cuenca del Arroyo Maldonado: Información por Parcelas

Conjunto de Datos con información sobre: Curso del Arroyo Maldonado Medidas del Arroyo Maldonado visible Usos del suelo real por parcela, Recursos Hídricos y Focos...

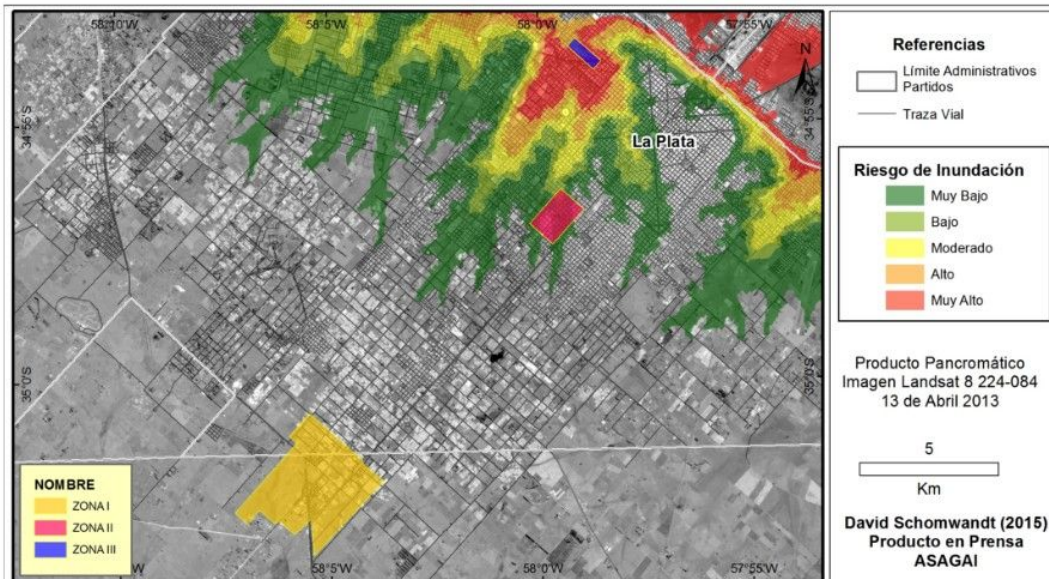
ZIP DOCX DOC JPEG XLS

<http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset>

🏠 / Organizaciones / Universidad Nacional de La ... / Subproyecto AI: Estudios de ... /
Sitios de estudio y su riesgo ...

Sitios de estudio y su riesgo de inundación

🔗 Ir al recurso



Un usuario común puede acceder a los datos utilizando los visualizadores del sitio pero también es posible descargar estos datos para utilizarlos y transformarlos con programas especializados

**Visualización online
del recurso**

http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/subproyecto-a-i/resource/45132f94-7ca3-42d7-adab-156e6edfe69d?inner_span=True



🏠 / Organizaciones / Universidad Nacional de La ... / Informe Final PIO: ... / Informe Final PIO: ...

Informe Final PIO: Estrategias para la Gestión

🔧 Administrar

📄 Descargar

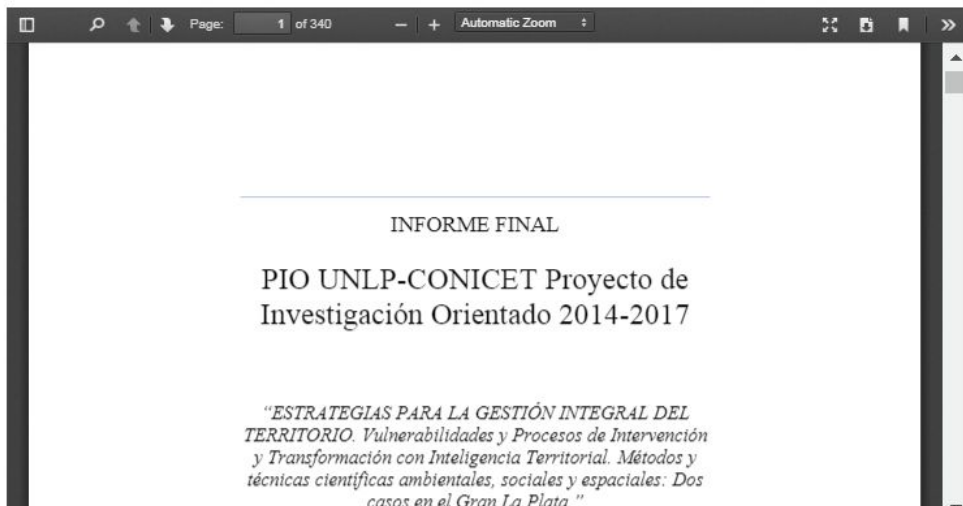
...

URL: <http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/5ecbffa-57cc-4fce-afa8-e46a239a6e0a/resource/480953b0-6c45-4647-aa7c-1f2c4833fa4d/dow...>

Este conjunto de datos contiene el texto en formato PDF con el Informe Final PIO: Estrategias para la Gestión Integral del Territorio.

📄 PDF

Incrustar



Visualización online de Archivo PDF

<http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/informe-final-pio-estrategias-para-la-gestion-integral-del-territorio/resource/480953b0-6c45-4647-aa7c-1f2c4833fa4d>

Tabla de relevamiento: Berisso y Ensenada

✎ Administrar

📄 Descargar

URL: <http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/3deac78c-a46a-4554-b81d-5be4e02f4fc1/resource/223fe8c5-46a2-4b9c-9420-a1910daf6043/do...>

Archivo xls con la tabla relevamiento parcelario de Berisso y Ensenada.

🗃 Explorador de Datos

Incrustar

Tabla Gráfico Mapa

1000 records

«

1

– 100

»



Search data ...

Filtros

Go »

PARTIDO	MANZANA	PARCELA	id	j_manza...	j_parcela	j_tramo	j_cant_viv	j_tipo_viv	j_altura_v	j_USO R...
114	31z	1	1143121	31z	1	13	0	0	0	baldio
114	31z	2	1143122	31z	2	13	0	0	0	baldio
114	31z	15	11431215	31z	15	13	0	0	0	baldio
114	31z	16	11431216	31z	16	13	0	0	0	baldio
114	31z	17	11431217	31z	17	13	0	0	0	baldio
114	31z	18	11431218	31z	18	13	0	0	0	baldio
114	31z	19	11431219	31z	19	13	0	0	0	baldio
114	31z	20	11431220	31z	20	13	0	0	0	baldio
114	31z	21	11431221	31z	21	13	0	0	0	baldio
114	31z	22	11431222	31z	22	13	0	0	0	baldio
114	69	18	1146918							
114	69	19	1146919							
114	69	20	1146920							
114	69	21	1146921							
114	69	22	1146922							
114	69	23	1146923	69	23	12	1	A	1	residenci
114	69	24	1146924	69	24	12	1	A	1	residenci
114	69	25	1146925	69	25	12	1	A	1	residenci
114	69	26	1146926	69	26	12	1	A	1	residenci
114	7	14	114714	7	14	11	1	A	1	residenci
114	7	13	114713	7	13	11	0	0	0	Equipam.
114	7	11 A	114711A	7	11A	11	0	0	2	Equipam.

Visualización on line de datos tabulares
(Archivos XLS, CSV, etc)

Parcelas Inundadas

Administrar

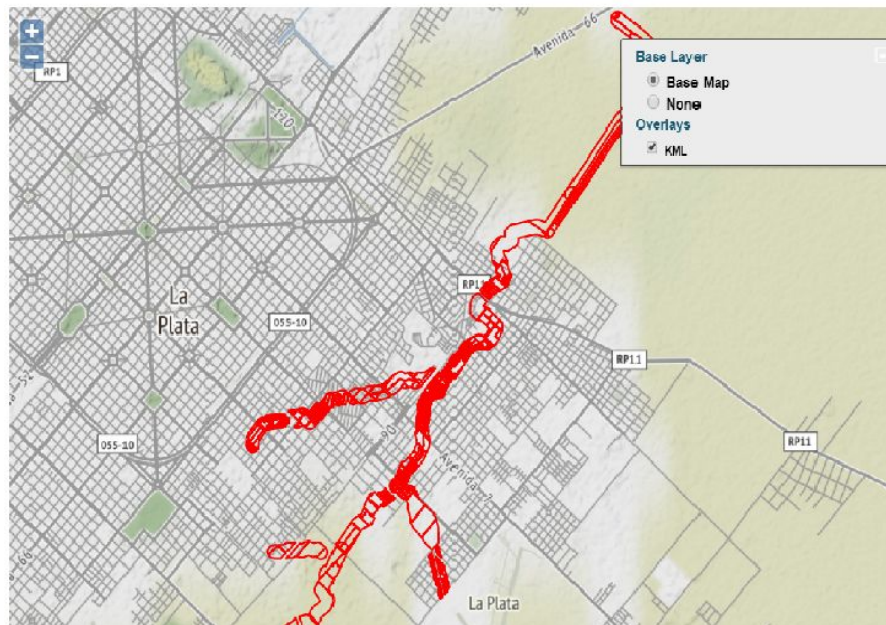
Descargar

URL: <http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/5dcd6315-8c28-456f-98de-cc29af685d69/resource/e13cfa20-78cd-4783-9dac-6500b423836c/do...>

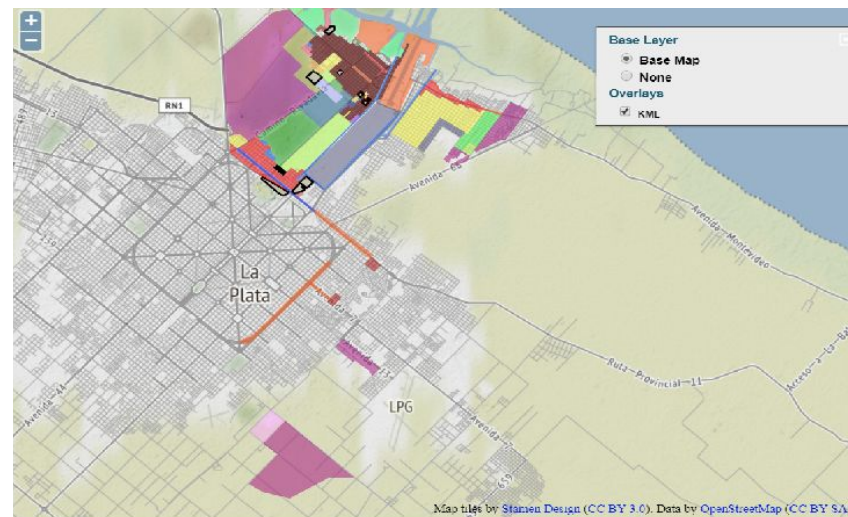
Archivo KML con parcelas inundadas.

Map viewer

Incrustar



Visualización on line de Archivo KML
El sistema permite agregar o quitar las diferentes capas del mapa



<http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/parcelas-con-inundacion/resource/e13cfa20-78cd-4783-9dac-6500b423836c>

<http://omlp.sedici.unlp.edu.ar/dataset/fases-originales-de-stlocus/resource/bc0aaeb1-632c-4a3b-a75e-f85acce49bc2>



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Servicio de digitalización de los repositorios SEDICI y CIC Digital: herramientas, estándares y objetivos para la preservación del patrimonio cultural

Programa Memoria del Mundo UNESCO

El Programa Memoria del Mundo (Memory of the World Programme, en inglés) **es una iniciativa internacional impulsada y coordinada por la Unesco desde 1992 con el fin de procurar la preservación y el acceso del patrimonio histórico documental de mayor relevancia para los pueblos del mundo**, así como también promocionar el interés por su conservación entre los estados miembros.



Memory of
the World

La digitalización

El programa señala que el **patrimonio documental** es “la memoria colectiva y documentada de los pueblos, que traza la evolución del pensamiento, de los descubrimientos y de los logros de la sociedad humana” (Foster Stephen, Lyall Jan, Marshall Dunca, 1995, p. 1) y advierte que “debería ser preservado y protegido (...) **ser accesible para todos de manera permanente y sin obstáculos**” (Foster Stephen, Lyall Jan, Marshall Dunca, 1995, p. 5).

Distintos especialistas y expertos en el tema (IFLA, 2002, pp. 32–39) reconocen y explican que **se digitaliza por dos razones: la preservación y la distribución.**

Ventajas de la digitalización

El nuevo soporte digital permite crear servicios vía la Red que ofrece significativas ventajas en la distribución, tales como:

- **Acceso masivo** a los documentos.
- **Eliminación de barreras geográficas** y físicas que restringen su uso y consulta o que suponían la discontinuidad de un fondo documental.
- **Servicios adicionales** al material como son las búsquedas electrónicas, hipervínculos a información relacionada, cambio de tamaño y formato del documento, etc.
- Pueden ofrecerse colecciones documentales muy variadas y completas.

Todo lo anterior tiene **implicaciones positivas en la preservación de los materiales físicos**, pues auxilia a su conservación al reducir la manipulación y deterioro de los originales al sustituirlos por una copia digital para la consulta.

El Flujo de Trabajo



1. El **ingreso del material**, la prioridad asignada, el depósito de la obra física y el seguimiento de los procesos de digitalización.



2. Los detalles del **proceso de digitalización** en sí mismo: software, hardware, cámara y escáner.



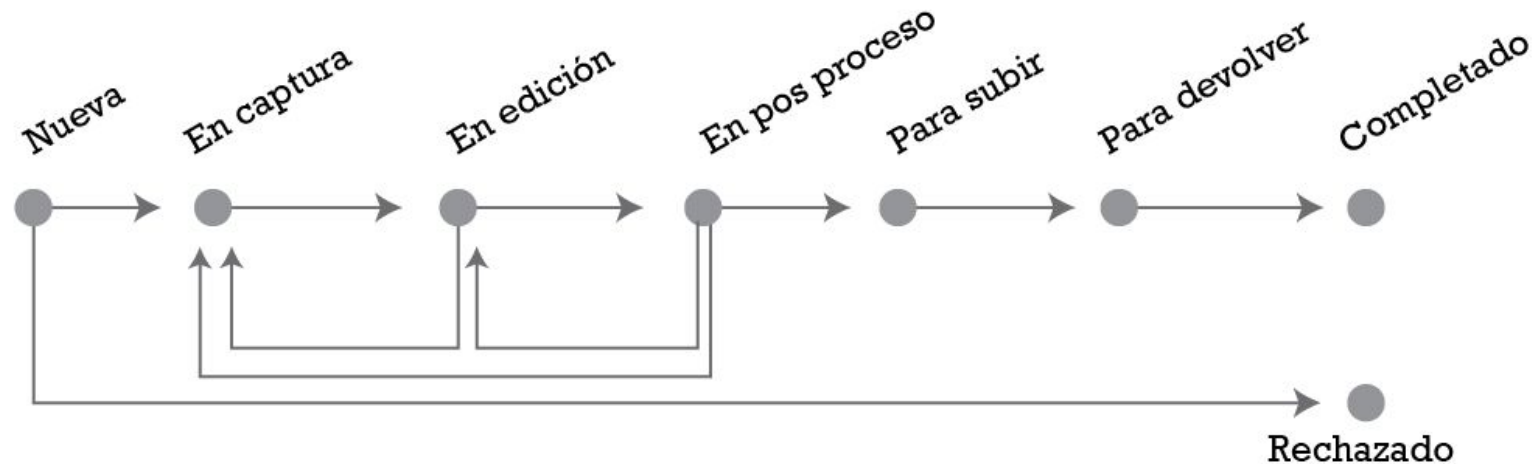
3. Las **transformaciones** a las que se someten los archivos tras la digitalización, las distintas copias generadas y los diferentes formatos de archivos utilizados.



4. El modo de trabajo en relación al **guardado** de los archivos.

Flujo de Trabajo

Atiende a los diferentes tipos de materiales a ser digitalizados y las particularidades de su digitalización así como un registro de todos los procesos llevados a cabo con el material digital resultante. Este flujo de trabajo consiste en una serie de etapas que organizan las acciones sobre el material.



Etapas

- 1)** Recepción y análisis del material a digitalizar
- 2)** Elección de metodología de escaneo
- 3)** Carga de materiales en el sistema de gestión (Redmine)
- 4)** Captura de imágenes
- 5)** Edición de imágenes
- 6)** Reconocimientos de texto (OCR) y guardado de archivos para preservación y difusión

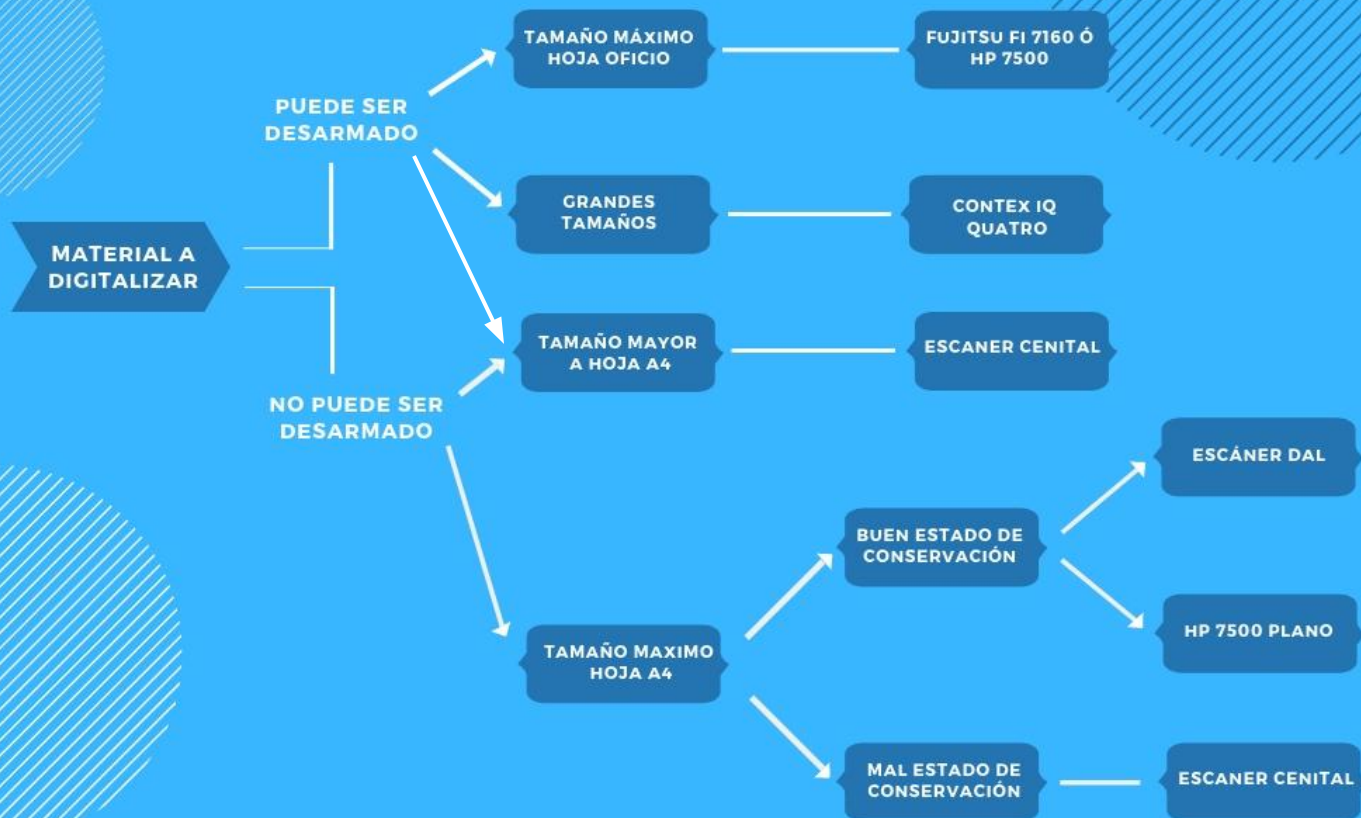
1) Recepción y análisis del material a digitalizar

Todas las obras antes de ingresar al flujo de trabajo son evaluadas teniendo en cuenta estos criterios:

- Estado general de conservación
- Dimensiones
- Tipos de encuadernación
- Posibilidad de desarmado
- Importancia histórica, educativa, Institucional

2) Elección de metodología de escaneo

SELECCIÓN DE ESCANER



ESCÁNERES EN PREBI SEDICI

- Un escáner plano y con alimentación automática HP 7500.
- Un escáner de alimentación automática Fujitsu Fi 6170.
- Un escáner de grandes dimensiones modelo Contex IQ Quattro para el escaneo de planos y documentos de gran tamaño.



derecho a LEER

Derecho a LEER - Otro blog en apoyo al Profesor **Horacio Potel**.

A principios de 2009, a instancias de una **editorial francesa**, la Camara Argentina del Libro realizó una **denuncia judicial** que inició una **causa criminal** contra Potel, su delito: difundir a través de internet textos de célebres filósofos: Nietzsche, Derrida y Heidegger. Espontáneamente se iniciaron campañas y muestras de apoyo a Potel por toda la red... hasta que se consiguió su **sobreseimiento!**



Donar un libro a una biblioteca para que todo el mundo lo lea.
Subir un libro a internet para que todo el mundo lo lea.

La digitalización masiva de libros, es la mejor respuesta a la **criminalización de los bibliotecarios**, de la cual son cómplices, lamentablemente, hasta los secretarios de cultura de los gobiernos progresistas... Sin embargo, los escáneres de libros están un poco caros, desde U\$S 10.000 en adelante, hasta para instituciones como universidades y bibliotecas **los costos son prohibitivos...** ¡Así que hicimos uno nosotros!

Nuestro Do It Yourself Book Scanner. (s. f.). Recuperado 30 de julio de 2018, de <http://derechoaleer.org/blog/2011/08/nuestro-do-it-yourself-book-scanner.html>



Web: El derecho a leer. (s. f.). Recuperado 4 de octubre
<http://www.lapulseada.com.ar/web-el-derecho-a-leer/>

Bienvenido a la comunidad de escáneres de libros DIY

Somos una comunidad de personas que construyen escáneres de libros 'Do It Yourself'. Nos hicimos cargo de la preservación de libros, y la tomamos en nuestras propias manos. Somos el puente faltante entre las estanterías de tu biblioteca y tu e-reader. ¡Únete! Involúcrate probando construir un escáner simple, construyendo un kit, o explorando los límites de las tecnologías de digitalización. Si tus dudas no pueden ser respondidas mediante la lectura, escríbinos un correo electrónico a: [diybookscanner \[at\] gmail.com](mailto:diybookscanner[at]gmail.com).

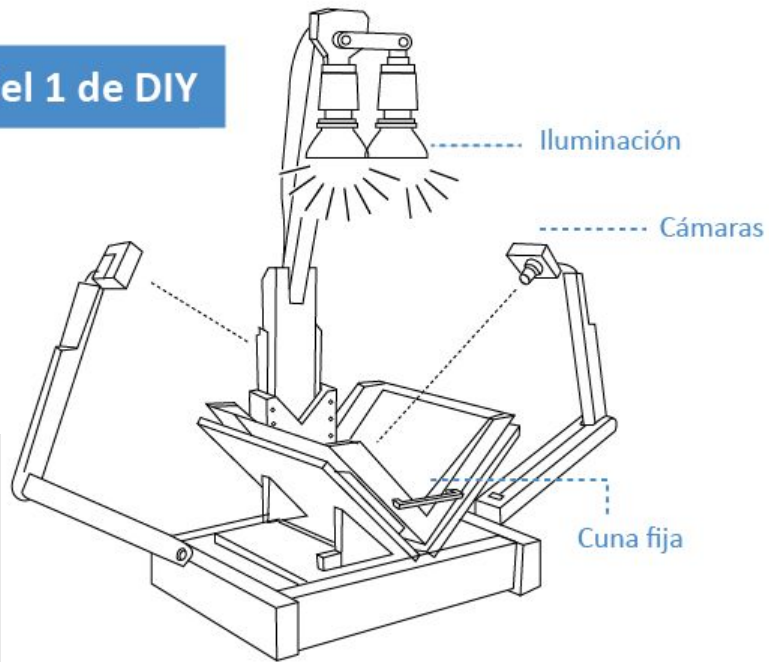
¿Qué es un escáner de libros?

Un escáner de libros es cualquier dispositivo utilizado para digitalizar las páginas de un libro. Cada escáner de libros tiene tres partes. Las cámaras se utilizan para capturar las imágenes de cada página. Un controlador dispara las cámaras y salva las fotografías resultantes en algún lugar conveniente. La plataforma del escáner provee de un ambiente óptimo para la fotografía, mientras sostiene todas las piezas en su lugar.

Diseños de escáneres de libros DIY. (s. f.). Recuperado 30 de julio de 2018, de <http://diybookscanner.org/es/designs.html>

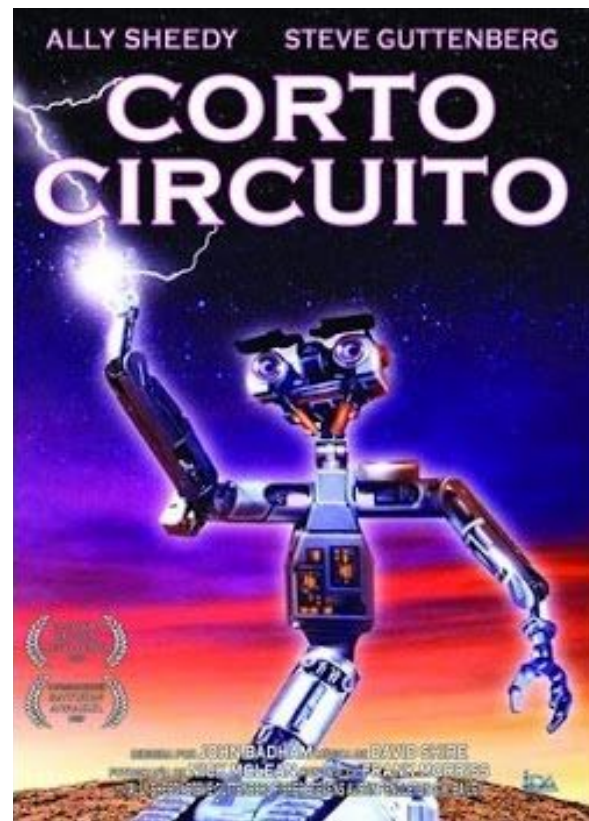
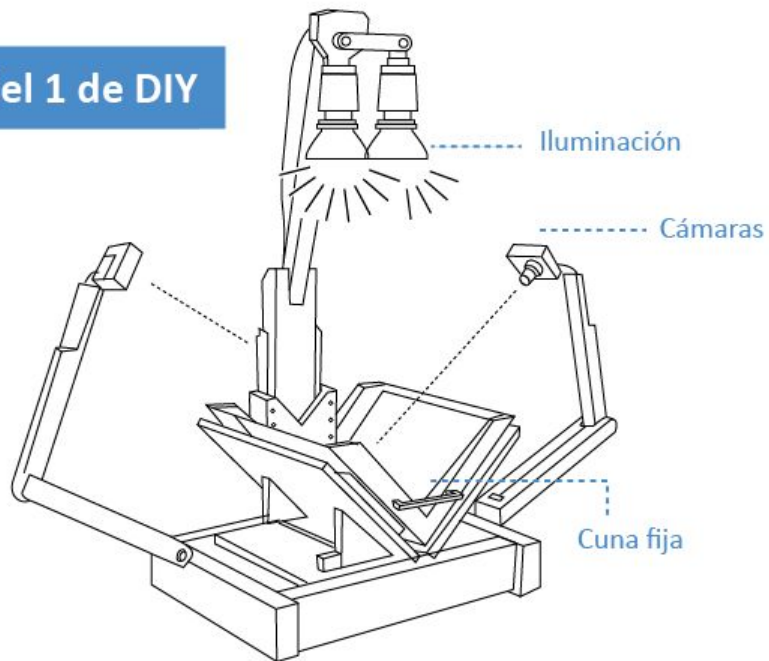
ESCÁNERES DIY EN PREBI SEDICI

Model 1 de DIY



ESCÁNERES DIY EN PREBI SEDICI

Model 1 de DIY

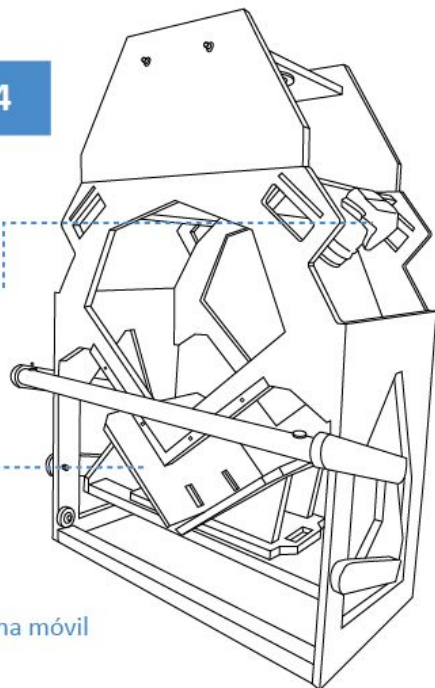


ESCÁNERES DIY EN PREBI SEDICI

Archivista 2014

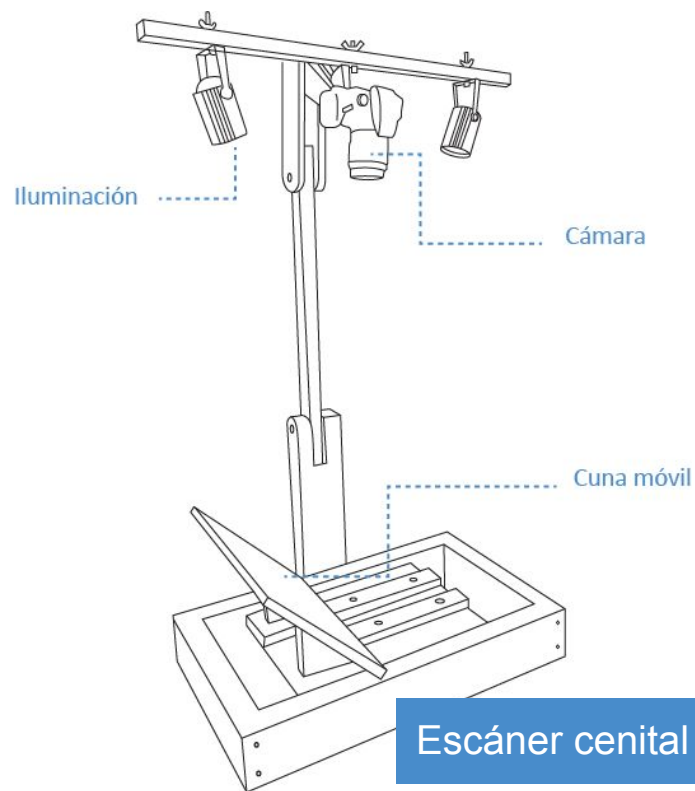
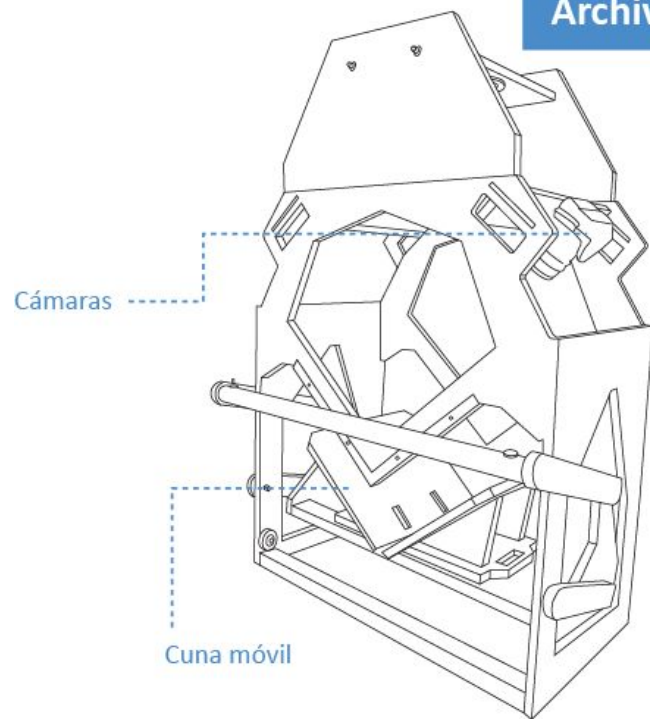
Cámaras

Cuna móvil



ESCÁNERES DIY EN PREBI SEDICI

Archivista 2014



3) Carga de materiales en el sistema de gestión (Redmine)

Luego de tener en claro todas las particularidades de cada caso se:

- asigna el estado de conservación del material
- selecciona el escáner apropiado de acuerdo al formato
- asigna una persona responsable
- determina la complejidad
- agregan todos los datos propios del material (Autor, Título etc)

A medida que las obras van pasando por distintas etapas, también se verá reflejado en el sistema hasta que el proceso finaliza.

 Aceptar  Anular  Modificar  Borrar

<input type="checkbox"/>	#	Estado	Prioridad	Asunto	Asignado a	Complejidad	Escáner	Desarmado	Aportante	% Realizado	Versión prevista
<input type="checkbox"/>	Nueva 12										
<input type="checkbox"/>	5620	Nueva	Normal	Boiardi, José Luis - Fijación simbiótica de nitrógeno: obtención y evaluación de inoculantes para <i>Phaseolus vulgaris</i>	Pablo Mendez Moura	1 - Fácil	DAL	No permitido	Director de la biblioteca Mario Héctor Taini		SEDICI
<input type="checkbox"/>	5621	Nueva	Normal	Mignone, Carlos Fernando - Transformación del suero de queso por procesos fermentativos	Pablo Mendez Moura	1 - Fácil	DAL	No permitido	Director de la biblioteca Mario Héctor Taini		SEDICI
<input type="checkbox"/>	5622	Nueva	Normal	Buttazzoni de Cozzarin, Marta Susana - Enzimas proteolíticas de frutos de algunas especies de bromelia (bromeliaceae) que crecen en el país	Pablo Mendez Moura	1 - Fácil	DAL	No permitido	Director de la biblioteca Mario Héctor Taini		SEDICI

4) Captura de imágenes

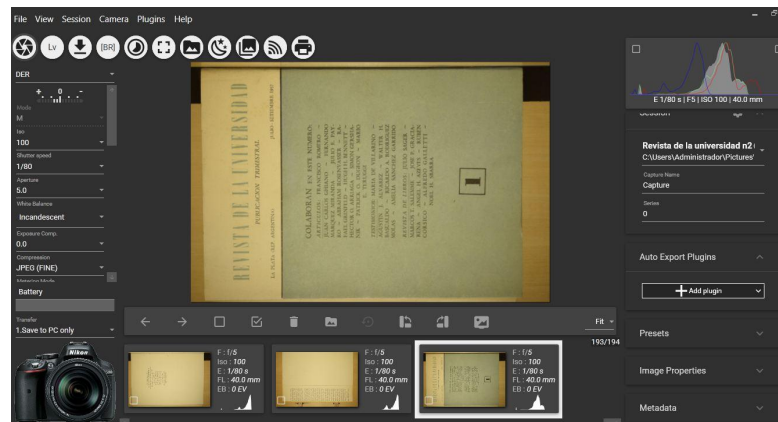
Normas y Recomendaciones internacionales: ejemplo

- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (**IFLA**), Consejo Internacional de Archivos (ICA), y Unesco. 2014. «Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos».
- **Junta de Castilla y León**. «Recomendaciones para la digitalización de documentos en los archivos».
- Puglia, Steven, Jeffrey Reed, y Erin Rhodes. 2016. «Technical Guidelines for Digitizing Cultural Heritage Materials Creation of Raster Image Files» ed. Federal Agencies Digital Guidelines Initiative (**FADGI**).

Software de captura

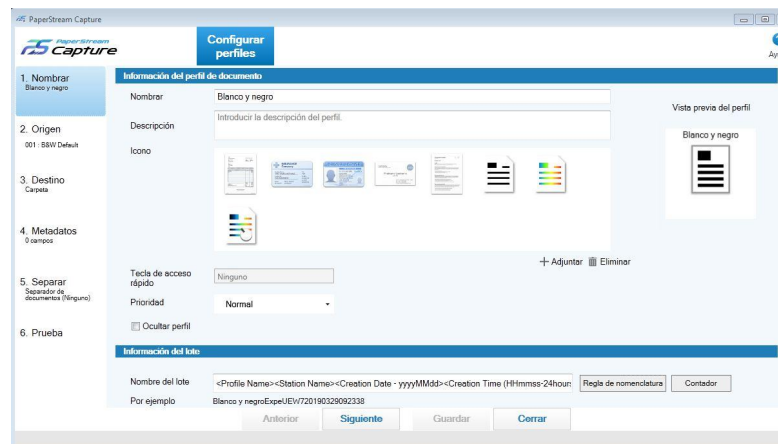
Captura con “digiCamControl”

Este software permite la configuración y control completo de las cámaras que se utilizan tanto en el escáner Archivista como en el cenital.



Captura con “Paperstream”

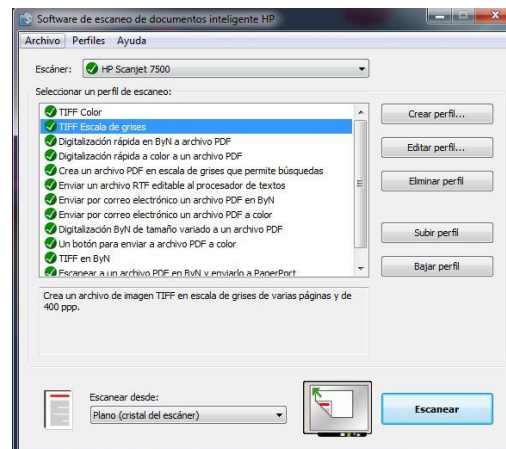
Este es el software utilizado para la captura con el escaner **Fujitsu FI 7160**.



Software de captura

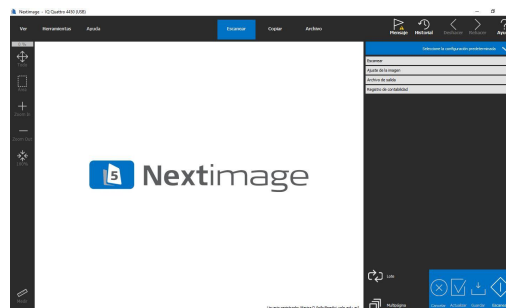
Captura con “Software de escaneo de documentos inteligente” de HP

Este programa es utilizado para controlar el escaner **HP 7500**



Captura con “NextImage”

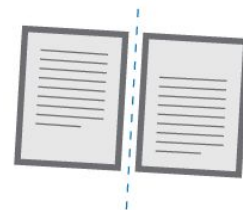
Este software es utilizado para controlar el escaner de formato grande Context IQ Quattro.



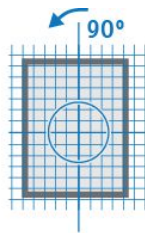
5) Edición de imágenes

Para la edición y mejoramiento de imagen se toman los archivos generados en la etapa de captura, y se procesan las imágenes para:

1. Rotar páginas
2. Enderezar las imágenes
3. Ajustar márgenes
4. Eliminar manchas, puntos indeseados
5. Normalizar color
6. Mejorar contraste entre texto y fondo



División de páginas



Enderezar



Contenido
y márgenes



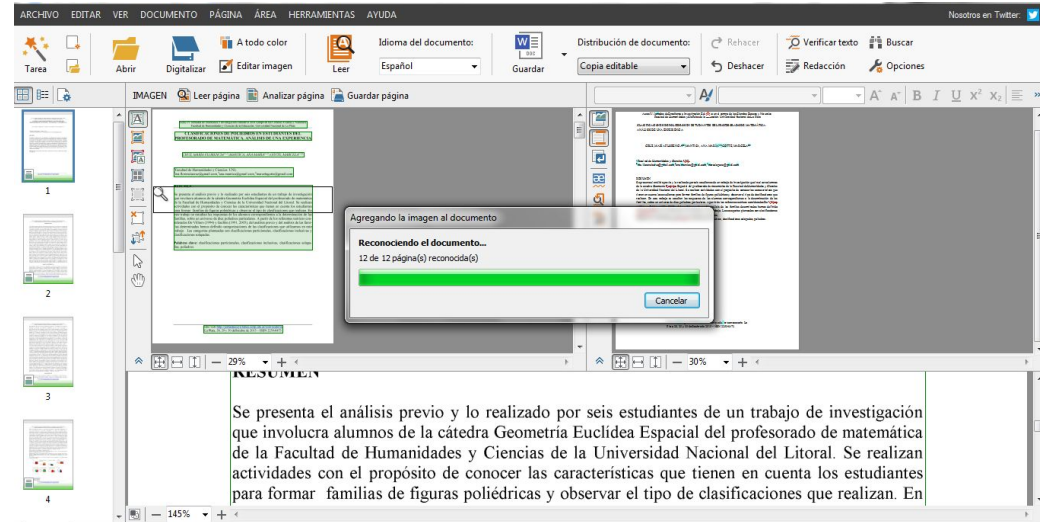
Ajuste de color

Para realizar estas acciones se utilizan los productos **Scantailor Advanced** y **Adobe Photoshop CS6**

6) Reconocimientos de texto (OCR) y guardado de archivos para preservación y difusión

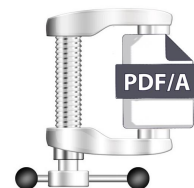
Reconocimiento de texto OCR

Las imágenes en alta calidad, normalizadas en formato, resolución y color, son incorporadas luego al software de **OCR** para su procesamiento. Se utiliza un método semi-automático de OCR, que consiste en escanear las imágenes con el software Abbyy FineReader y revisar manualmente las elecciones realizadas por el programa. Desde este software se generan el archivo en formato PDF maestro y el destinado a difusión.

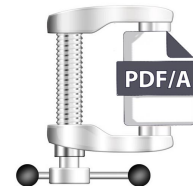


Guardado de archivos para preservación y difusión

- El guardado de los archivos se realiza en un espacio de almacenamiento compartido en la nube.
- Se guardan 3 archivos
 - el primero es un archivo TIFF con compresión sin pérdida
 - segundo un archivo PDF/A sin compresión
 - un archivo PDF/A con compresión para la difusión
 - ◆ más amigables para el usuario final y para la indexación por parte de crawlers.

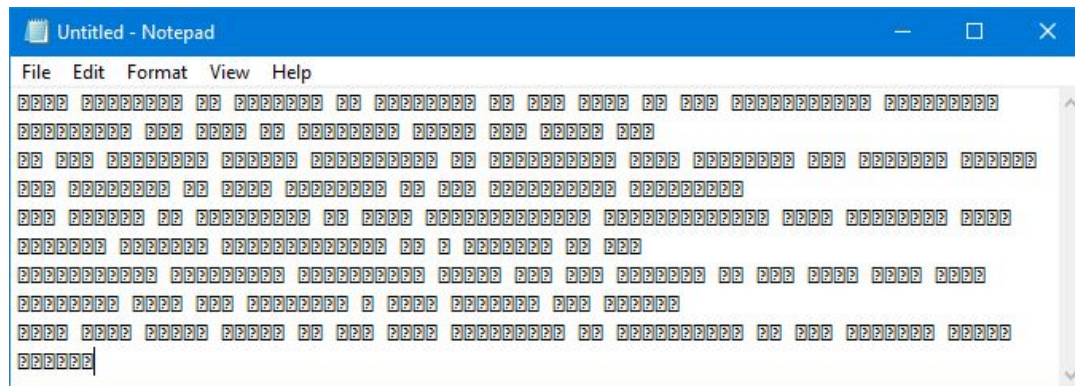


¿Por qué PDF/A?



Un formato de preservación para documentos de texto es el estándar PDF/A, descrito en las normas ISO 19005-(1-2-3).

- Especificaciones sobre los metadatos y la estructura del archivo.
- Las fuentes usadas en texto visibles deben estar embebidas (incluidas dentro del archivo).
- Provee soporte para personas con capacidades diferentes, por ejemplo, incorporando la información requerida y necesaria para aplicaciones que hagan el pasaje de texto a voz.



Etapas finales del proceso

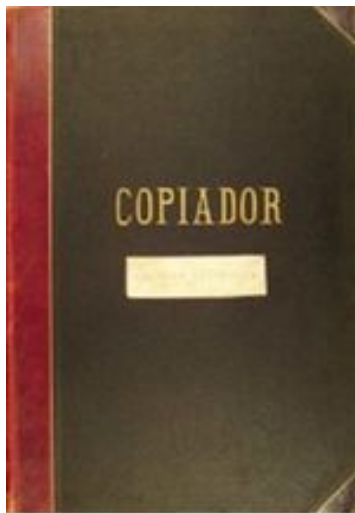
1. Reunir al material que debe ser subido al repositorio
2. Organizar el material que resta ser devuelto a su aportante original.
 - a. **Este estado es extremadamente importante ya que todos los materiales antiguos tienen un elevado valor cultural para la institución y deben ser devueltos lo antes posible a su responsable y/o curador.**
3. Una vez completados estas etapas se cierra la tarea y se da por completado el trabajo.

Un ejemplo: los Libros Copiadores



Los libros copiadores evidenciaban las **relaciones científicas, institucionales, políticas** y aún personales de los miembros de una incipiente comunidad científica de las **épocas fundacionales**, en este caso de la física de entonces. Se digitalizaron 2 de ellos Uno que abarca entre 1908-1913 y otro entre 1918-1925

DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - FACULTAD DE CS. FÍSICAS, MATEMÁTICAS Y ASTRONÓMICAS (1918-1925)



SEDICI y el **Museo de Física de la Facultad de Ciencias Exactas** de la **UNLP** destinaron personal para la digitalización de un documento archivístico: el libro *Copiador – Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas (1918-1925)*. Se siguieron los estándares internacionales para la digitalización (IFLA, NARA, FADGI, etc.), pero **muchas de las dificultades que presentó el material no estaban contempladas en la bibliografía.**

DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - FACULTAD DE CS. FÍSICAS, MATEMÁTICAS Y ASTRONÓMICAS (1918-1925)

Se trata de libros que guardan son el único registro que se conserva de las notas administrativas, de gestión, docencia e investigación enviadas desde el **Instituto de Física**, anteriormente a la formación de la **Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas**.

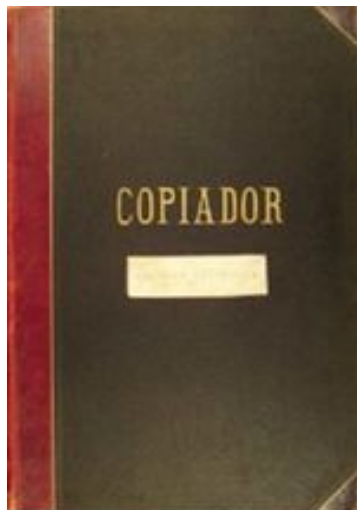


DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - FACULTAD DE CS. FÍSICAS, MATEMÁTICAS Y ASTRONÓMICAS (1918-1925)

El Instituto de Física fue fundado, conjuntamente con la UNLP, en 1905, integrándose a la misma bajo la dirección del Observatorio Astronómico. Fue el **primero de su tipo en Latinoamérica**, respondiendo a la idea positivista de fines del siglo XIX y a la concepción de Universidad esbozada por Joaquín V. González.



DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA



Los libros copiadoreos constituyen un corpus que evidencia las **relaciones científicas, institucionales, políticas** y aún personales de los miembros de la incipiente comunidad científica de las **épocas fundacionales** y, a diferencia de las publicaciones oficiales, están escritos y firmados por los propios protagonistas de la física de entonces.

DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA



En sus páginas se incluyen conceptos sobre el proceso de institucionalización de la ciencia en Argentina, las dificultades propias de la labor en esta actividad pionera (relacionadas con la falta de insumos para experimentación, problemas de importación de instrumentos, dificultades para realizar las tareas docentes y de investigación, etc.)



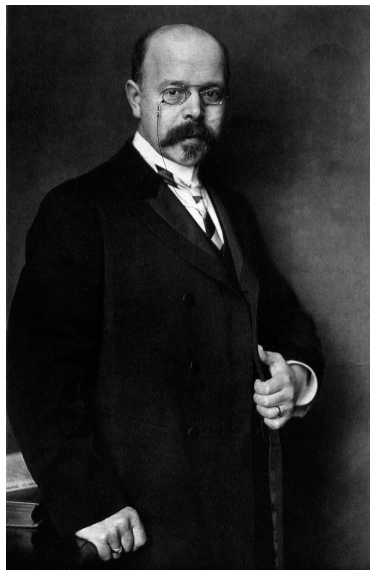
DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA



Relaciones existentes entre los físicos locales y figuras destacadas en la escena internacional (como las cartas de invitación al premio Nobel Walter Nernst en 1914), dificultades internas (notas de denuncias por problemas entre docentes, que devinieron en problemas institucionales), evidencias de los primeros vínculos científico tecnológicos en física (correspondencia entre Emil Bose y Jorge Newbery), por citar algunas.



DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA



El físico y químico alemán Walther Hermann Nernst Görbitz (Briesen, Prusia, 25 de junio de 1864 - Ober-Zibelle, Alemania, 18 de noviembre de 1941), fue premio Nobel de Química en 1920 por sus teorías sobre el cálculo de la afinidad química como parte de la tercera ley de la termodinámica.



DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA



El físico alemán Emil Hermann Bose (Bremen el 20 de octubre de 1874 - La Plata en mayo de 1911) fue el primer Director del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Nacional de La Plata.

DIGITALIZACION DEL LIBRO COPIADOR - IMPORTANCIA HISTÓRICA

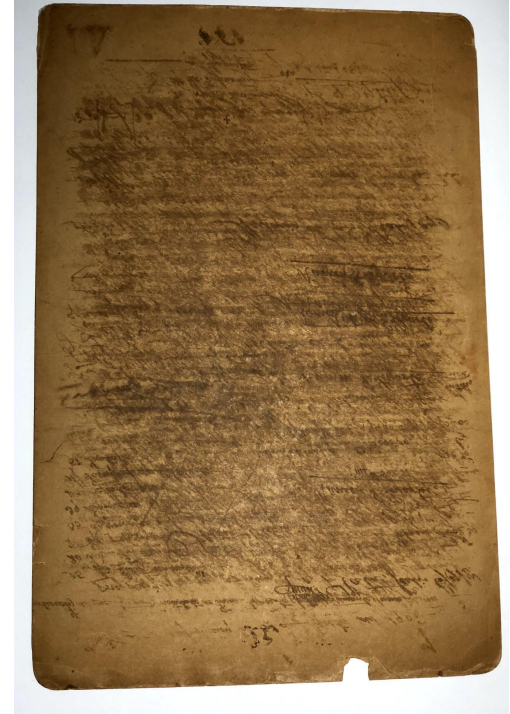
El ingeniero Jorge Alejandro Newbery (Buenos Aires, 27 de mayo de 1875 - Mendoza, 1 de marzo de 1914) fue un aviador, deportista, funcionario y hombre de ciencia argentino que fundó la Aeronáutica Militar Argentina.



¿CÓMO FUNCIONABAN LOS LIBROS COPIADORES?



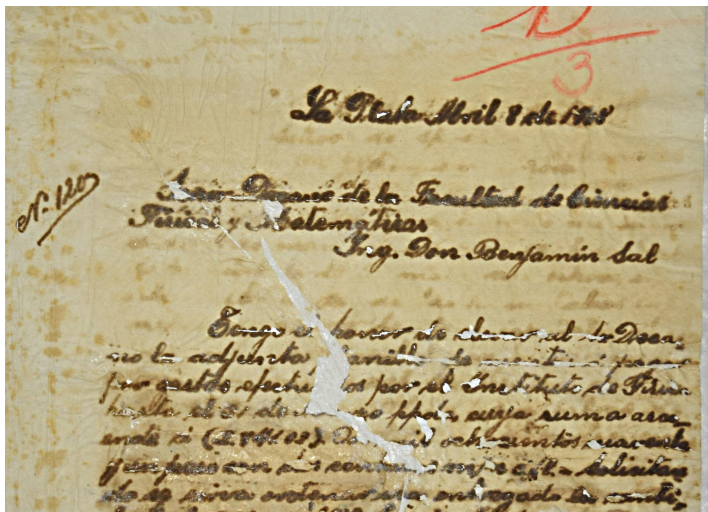
Hojas de material translúcido



Hojas de transferencia

Estado de conservación y problemas

- Papel amarronado, débil, friable con roturas y desprendimientos.
- Escritura manuscrita con tinta difundida en el papel y transferida a los siguientes, con pérdida de nitidez e imagen doble.
- Escritura mecanográfica poco legible.
- Encuadernación con especiales requerimientos de manipulación.
- Gran tamaño, peso, dificultad para el giro de las hojas.

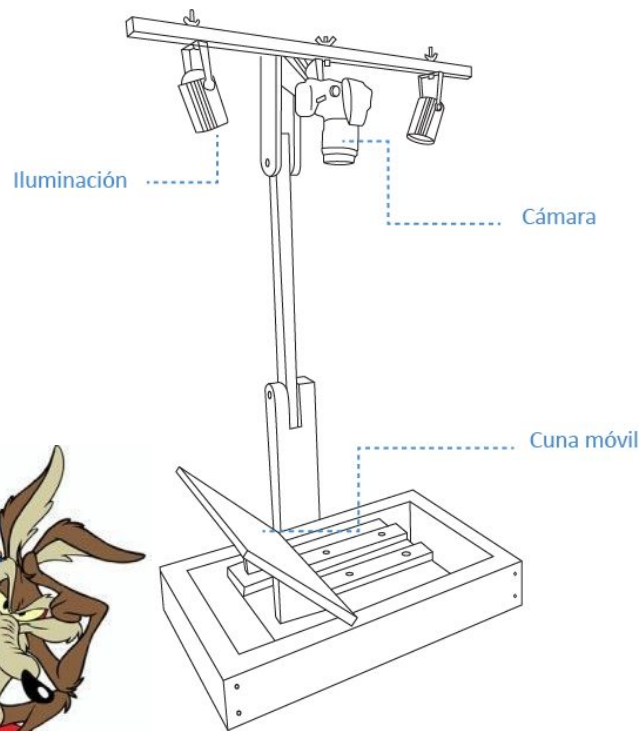


Quien desee profundizar este trabajo concreto puede consultar:

Nusch, C., Fernández, E. C., Méndez Moura, P., Reichenbach, M. C. von, Cozzuol, A., Santamaría, M., & De Giusti, M. R. (2018a, octubre 12). *Digitalización y Preservación Digital del patrimonio museológico de la Universidad Nacional de La Plata: Copiador – Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas (1918-1925)*. Presentado en XXVIII Asamblea General del ISTECON – Congreso Internacional “La influencia de la tecnología en las comunidades del conocimiento” (La Paz, Bolivia, 2018). Recuperado de <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/8516>

Nusch, C., Fernández, E., Méndez Moura, P., Reichenbach, M. C. von, Cozzuol, A., Santamaría, M., & De Giusti, M. R. (2018b, octubre 25). *Particularidades y desafíos en la digitalización del libro Copiador – Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas (1918-1925): Un caso de uso de un repositorio institucional para la preservación de Memoria Institucional*. Presentado en VIII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales BIREADIAL-ISTECON (Lima, 2018). <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/8530>

Lo que se hizo: un nuevo escáner cenital



Se optó por un sistema de escaneo **rediseñado a partir del Model 1** de DIY, con una cámara cenital apuntando hacia el libro, junto con dos luces LED dicroicas de luz cálida cuya temperatura no daña el material.

ESCÁNER CENITAL CONSTRUIDO PARA EL TRABAJO CON SOFTWARE DE CAPTURA



Se optó por un sistema de escaneo **rediseñado a partir del Model 1** de DIY, con una cámara cenital apuntando hacia el libro, junto con dos luces LED dicróicas de luz cálida cuya temperatura no daña el material.

ESCÁNER CENITAL CONSTRUIDO PARA EL TRABAJO CON SOFTWARE DE CAPTURA



Se optó por un sistema de escaneo **rediseñado a partir del Model 1** de DIY, con una cámara cenital apuntando hacia el libro, junto con dos luces LED dicróicas de luz cálida cuya temperatura no daña el material.

Graph 4. The views of C12

6. *Exatons de batilla de yunque, según radiata* R_2 no 2 esp.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

100

... ..

100

100

100

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%

© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Das V&E-Produktionsstudio selbst versteht sich als ein „Produktionsstudio“ und ist als „Produktionsfirma“ im Handelsregister eingetragen. Die Produktion wird durch die Produktion selbst durchgeführt. Die Produktion wird durch die Produktion selbst durchgeführt. Die Produktion wird durch die Produktion selbst durchgeführt.

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2019.05.20.256401>; this version posted May 20, 2019. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

Figure 1. The relationship between the number of children and the number of parents.

Figure 1. The relationship between the number of children and the number of mothers in the sample.

...and the ...

Alonso de la Cruz

1

Bintang

2444

... ..

is, Plata

—

Escritura mecanografiada poco legible y pérdida de nitidez

Secretario

Plate

Dobles y desprendimientos

Tinta difundida en el papel y transferida a los consecutivos.

12
3

La Plata Abril 8 de 1848

N. 120

Don Juan de la Facultad de Ciencias
Físicas y Matemáticas
Ing. Don Benjamin Sal

Señor don Juan de la Facultad de Ciencias
Físicas y Matemáticas
por estos efectos los por el Instituto de Física
hasta el 31 de mayo de 1848, cuya suma aca-
rante es (\$ 844.00). Don Juan de la Facultad de Ciencias
Físicas y Matemáticas
de la misma ordenanza, entregado la cantidad,

SOFTWARES DESCARTADOS



- Los softwares utilizados para la captura de imágenes y posprocesamiento debieron adaptarse y transformarse dejando de lado el firmware modificado (**CHDK**) y el **Scan Tailor**.
- El **Scan Tailor** no tenía funciones avanzadas de ajuste de colores y nitidez.
- Firmware modificado CHDK: requería la configuración in situ de cada cámara por separado y el uso de una tarjeta de memoria para mover las imágenes a la computadora.

ESCÁNER CENTRAL CONSTRUIDO PARA EL TRABAJO CON SOFTWARE DE CAPTURA



El **digiCamControl 2.0.72.0** fue un programa rápido, confiable y versátil para la captura de imágenes y permitió el manejo de las cámaras directamente desde la computadora.

ESCÁNER CENITAL CONSTRUIDO PARA EL TRABAJO CON SOFTWARE DE CAPTURA



Photoshop CS6 permitió mayor libertad en la manipulación de las imágenes destinadas al reconocimiento de texto. Se aplicaron filtros y se automatizó el procedimiento estándar para todas las imágenes

PRUEBAS REALIZADAS CON SEPARADORES DE COLOR PARA PAPEL TRANSLÚCIDO



Separador

Amarillo:

Elegido para eliminar las manchas amarillentas, pero se recuperaron otras e hizo más difícil la limpieza del texto.

PRUEBAS REALIZADAS CON SEPARADORES DE COLOR PARA PAPEL TRANSLÚCIDO



Separador Azul:

Se buscaba destacar más los textos, pero se obtuvo un fondo muy oscuro con contraste insuficiente y pliegues de las hojas demasiado definidos.

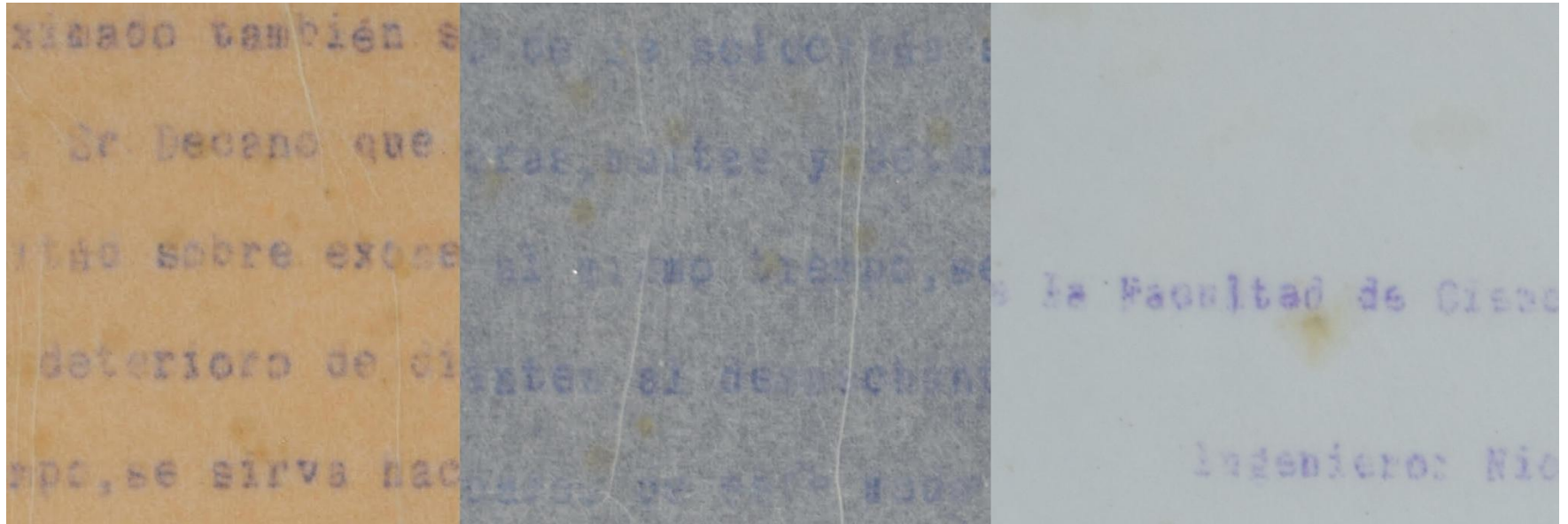
PRUEBAS REALIZADAS CON SEPARADORES DE COLOR PARA PAPEL TRANSLÚCIDO



Separador Blanco:

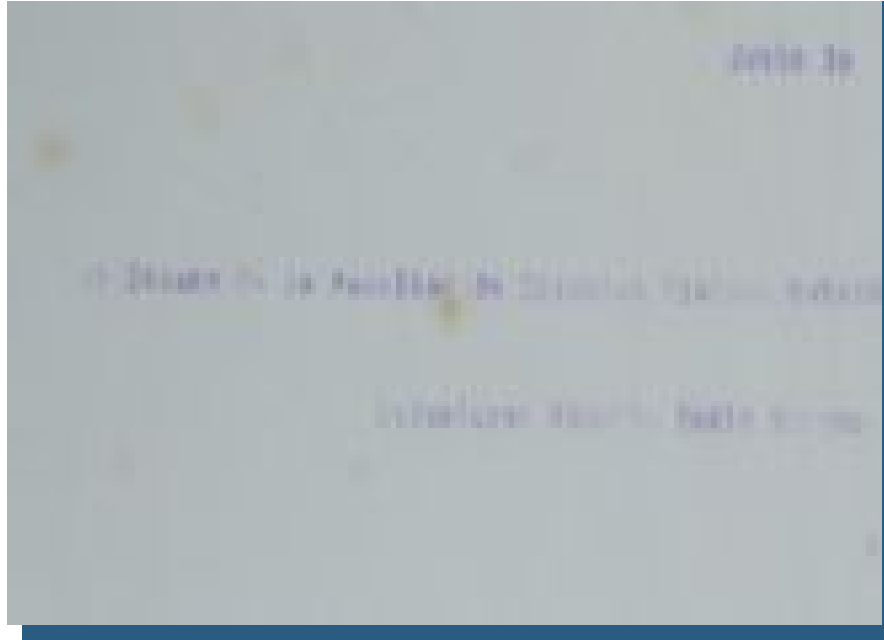
El separador de color blanco mejoró el contraste del papel con la tipografía solucionó el inconveniente de las transparencias del papel.

PRUEBAS REALIZADAS CON SEPARADORES DE COLOR PARA PAPEL TRANSLÚCIDO



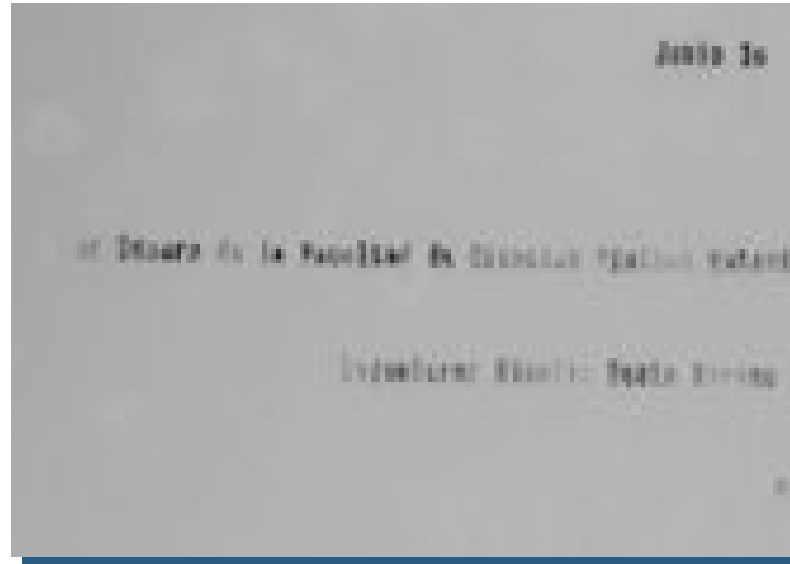
POST-PROCESOS DE AJUSTE DE IMAGEN Y ENFOQUE

Se utilizaron dos filtros para mejorar la imagen capturada con el fin de hacer el OCR del documento



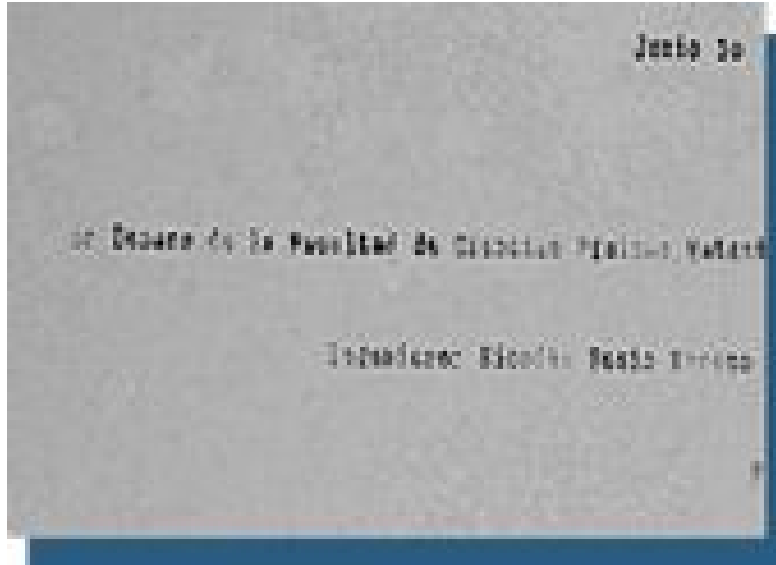
POST-PROCESOS DE AJUSTE DE IMAGEN Y ENFOQUE

- **Desaturación por color (black and white filter):** este filtro desatura los colores por separado. Esto permite seleccionar las tonalidades que representan manchas, suciedades y atenuarlos hasta que la superficie se vea homogénea.



POST-PROCESOS DE AJUSTE DE IMAGEN Y ENFOQUE

- **Enfocar (smart sharpen)** para acentuar el borde de la tipografía en la imagen y mejorar el contraste con el fondo.



POST-PROCESOS DE AJUSTE DE IMAGEN Y ENFOQUE

El proceso completo se automatizó completamente por medio de las funciones *Actions* y *Droplet* de Photoshop



IMAGEN ORIGINAL E IMAGEN MEJORADA LISTA PARA EL RECONOCIMIENTO DE TEXTO

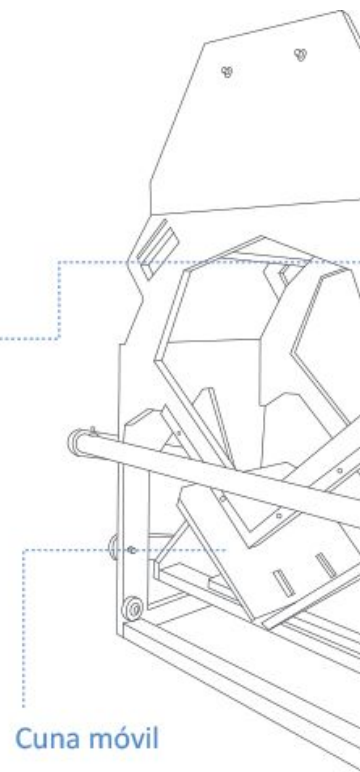
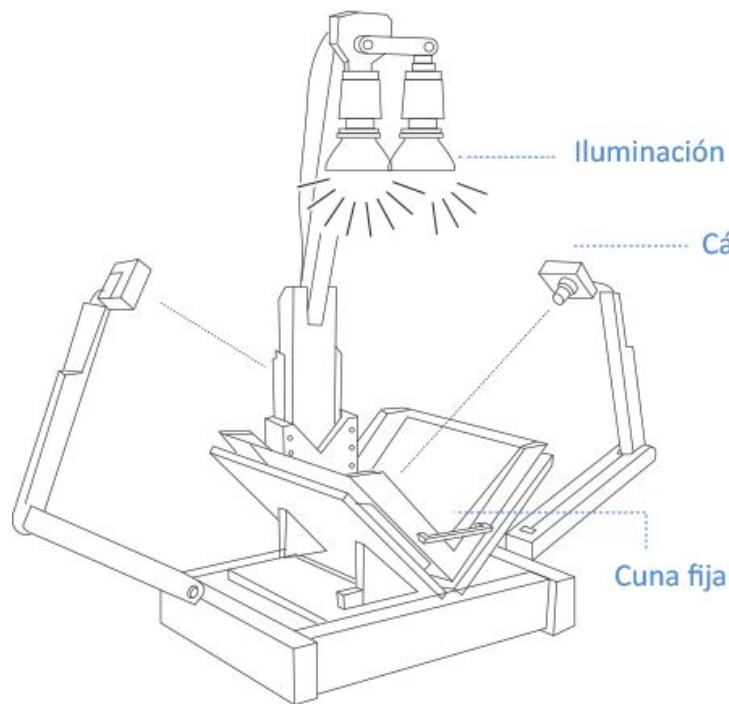
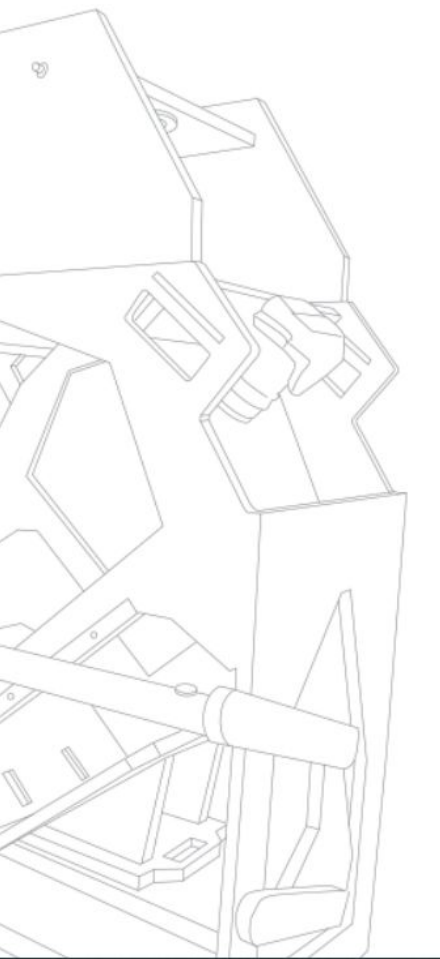


Señala el honor de comunicar por intermedio de este Decanato a la Facultad, que
Señora viuda del Dr. Conrado Sison, se ha servido donar a la biblioteca del In-
stituto de Física, una colección de catálogos y pliegos separados de publicaciones
científicas, que han pertenecido a su finado esposo.

Esta Dirección, pide que la Facultad acepte dicha importante donación
se expresen las gracias a la donante.

Con tal motivo se es grato saludarle con la consideración dis-

Otros trabajos realizados



Tesis del Dr. René Favaloro

Íleo

Síntesis diagnóstica

Autor: Favaloro, René Gerónimo

1949

Tipo de documento: Tesis de doctorado



Resumen

Este trabajo que tiene como objeto central: ileo-síntesis diagnóstica, es el fruto de nuestro paso por el Hospital Policlínico, en especial como practicante menor y mayor en las guardias del mismo.

Siempre, desde nuestras primeras armas como estudiantes de Semiología nos apasionó el abdomen con sus secretos. Quizá porque nos resultó más difícil. Auscultar tal o cual ruido pulmonar, aquel o este soplo cardíaco, después de una buena explicación, de un razonamiento lógico, no ofrecía dificultades. Pero palpar un abdomen y encontrar, por ejemplo, un bazo del cual escuchábamos decir tantas cosas, o una fosa iliaca derecha que había expresar a una mano tantas maravillas, nos sorprendía. Nuestra mano, torpe, apenas si encontraba dolor o tumor.

Así pasamos luego a la Sala V y fuimos perfeccionándonos cada vez más. Luego incorporados a la Guardia y agregados a la Sala XIII completamos nuestra preparación como estudiantes.

En la Guardia, el abdomen agudo era su centro, como debe ser el de todas las guardias de todos los hospitales. Aquí la ecuación personal del médico que examinaba era aún más importante. Muchas veces, tres preguntas bien hechas, una mano con experiencia, hacían un diagnóstico que nos deslumbraba.

Poco a poco, pues, nos fuimos haciendo, teniendo más confianza.

Nuestra mano ya encontraba algo más que dolor o tumor.

Esto, es el resultado de la vida hospitalaria. Y este trabajo no es más que el fruto de las enseñanzas de mis mayores.

Notas

Tesis digitalizada en SEDICI gracias a la colaboración de la Facultad de Ciencias Médicas (UNLP) y de Liliana Favaloro.

Información de la Tesis

Director: Christmann, Federico Enrique

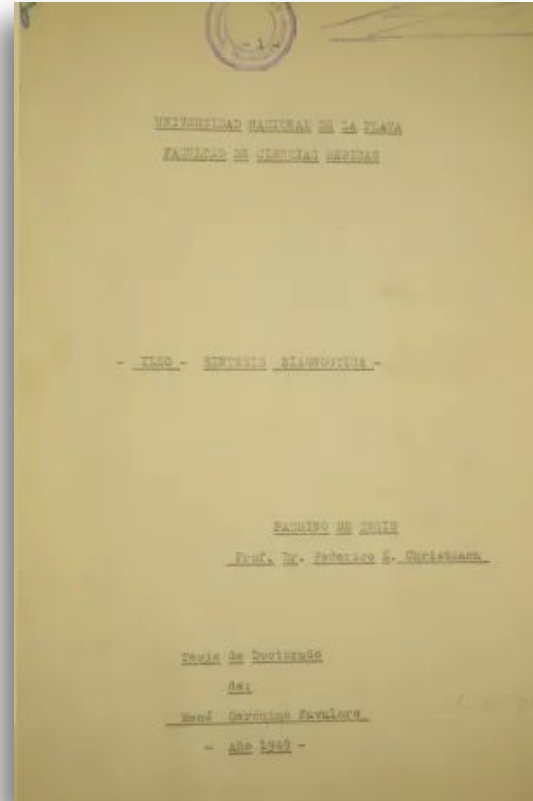
Fecha de exposición: 1949

Grado alcanzado: Doctor en Ciencias Médicas

Institución otorgante: Universidad Nacional de La Plata

Información general

Idioma del documento: Español



Placas Espectrográficas

Unidades académicas → Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas →

Colección de datos astronómicos históricos de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas → Placas espectrográficas →

Colección de Virpi S. Niemelä

Placa espectrográfica identificada como A4520 de la fuente astronómica "Zeta Puppis"

Autor: Niemelä, Virpi Sinikka

Tipo de documento: Placa espectrográfica



Resumen

Archivo en formato FITS de la placa espectrográfica identificada como A4520 de la fuente astronómica "Zeta Puppis" observada el 26 de diciembre de 1976 desde CTIO: Cerro Tololo Interamerican Observatory. Digitalizado con un escaner Nikon LS-9000ED en el marco del proyecto de "Recuperación del Trabajo Observacional Histórico (ReTrOH)" de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata (FCAG-UNLP) en colaboración con Nuevo Observatorio Virtual Argentino (NOVA).

Información general

Idioma del documento: Español

Fecha de creación: 26 de diciembre de 1976

Institución de origen: Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas

Descripción física: Archivo en formato FITS. En el caso que la placa contenga más de un espectro, ver el encabezado para la descripción. If fits file includes more than one spectrum, see the header for description.

Materiales/Técnicas: Digitalizado con un escaner Nikon LS-9000ED. Scanned with

Descargar archivos



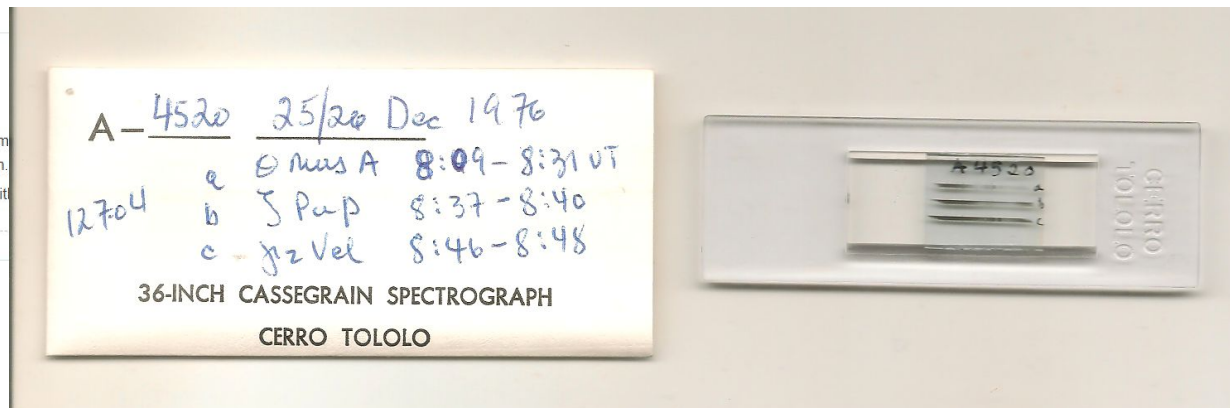
Documento

Descargar archivo (6.696Mb) - Desconocido



Documento

Descargar archivo (706.7Kb) - imagen PNG

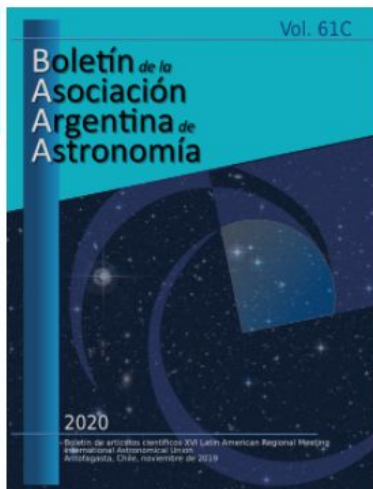




Boletín de la Asociación Argentina de Astronomía

Desde su fundación, la AAA publica un Boletín periódico con los trabajos presentados en las reuniones anuales.

- Instrucciones BAAA 61
- Reglamento de Publicaciones AAA



Ultimas Ediciones: Vol. 61B; Vol. 61C



ENLACES

- Sistema de Gestión de Manuscritos
- Ediciones Anteriores del BAAA

Órbita de ϵ Coronae Austrinae

Autores: Hernández, C. | Sahade, Jorge

1969

Tipo de documento: Comunicacion



Share



Resumen

The W UMa system of ϵ Coronae Austrinae only shows the spectrum of one of the components which corresponds to type FOV. Since the amplitudes of the two light minima are approximately equal, the two components must have comparable surface brightness and, as a consequence, the fact that only one spectrum shows must mean that the two stars that form the system are of very similar spectral type and of different dimensions. We may be dealing with a system the interpretation of which may be important to understand evolution in close binaries.

Información general

Fecha de publicación: 1969

Idioma del documento: Español

Revista: Boletín de la Asociación Argentina de A

Institución de origen: Asociación Argentina de

ISSN: 1669-9521

Palabras claves: Galaxias

Materias: Astronomía

ORBITA DE ϵ CORONAE AUSTRINAE

Carlos Hernández y Jorge Sahade

(Observatorio Astronómico de La Plata)

El sistema de tipo W Ursae Majoris, ϵ Coronae Austrinae, muestra sólo el espectro de una de las componentes que corresponde al tipo espectral FOV. Como las amplitudes de los dos mínimos de luz son prácticamente iguales, resulta que las dos componentes deben tener brillos superficiales comparables y por consi-

Descargar archivos



Documento

Descargar archivo (148.2Kb) - PDF

Las tres unidades

Autor: Ricaldoni, Tebaldo J.

1907

Tipo de documento: Objeto de conferencia



Resumen

El autor expone su teoría acerca del funcionamiento del universo y la existencia de Dios. La conferencia entabla una discusión con el ateísmo y defiende la existencia de una energía primordial que se manifiesta en tres unidades: Dios, Materia y Energía. Una serie de demostraciones y argumentaciones concluyen la exposición. Los argumentos expuestos recorren creencias de la época acerca del universo, el caos, la causa primera, el átomo, la electricidad, y el éter.

Información general

Fecha de publicación: 18 de agosto de 1907

Idioma del documento: Español

Evento: Ciclo de conferencias de divulgación organizadas por. Joaquín V. González en la Biblioteca Pública

Institución de origen: Facultad de Ciencias Exactas

Palabras claves: Física ; universo ; Comunicación y Divulgación Científica ; energía ; materia ; dios

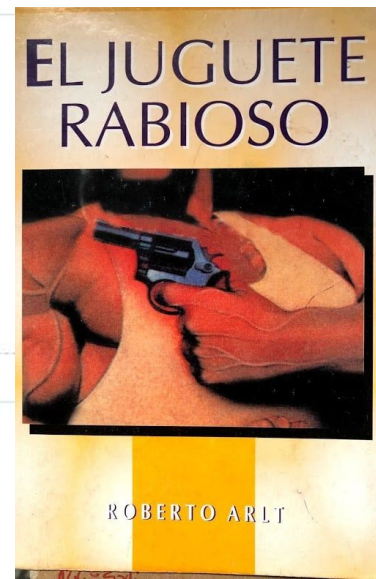
Materias: Ciencias Exactas

Descargar archivos



Documento completo

Descargar archivo (1.807Mb) - PDF



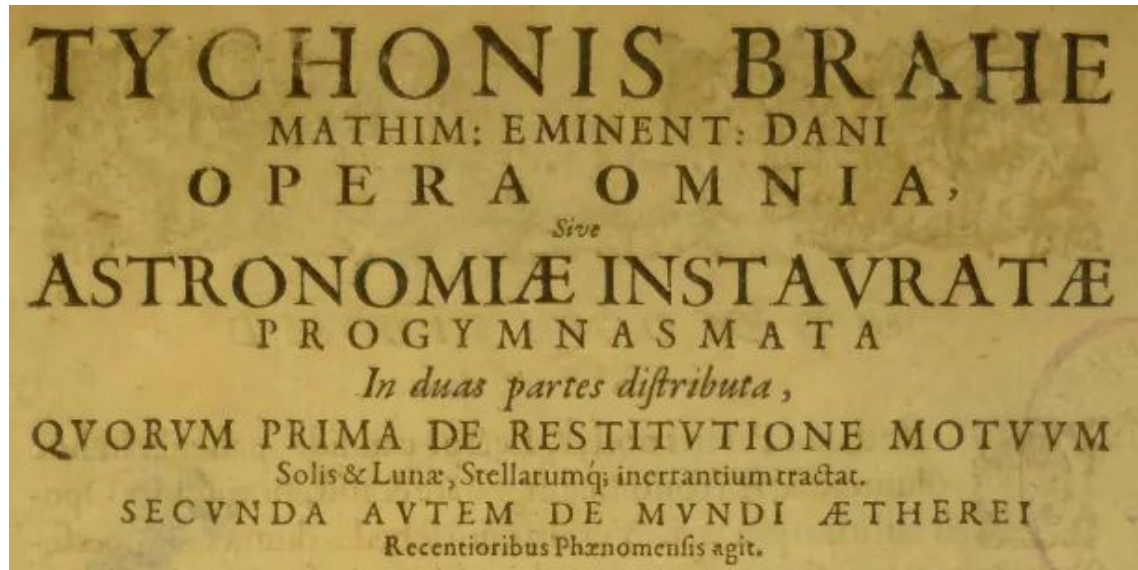
Digitalización de libros antiguos en SEDICI

El repositorio institucional SEDICI, en coordinación con distintos actores institucionales de la UNLP, ha comenzado un cuidadoso y arduo trabajo de digitalización de obras que constituyen verdaderos tesoros científicos y bibliográficos, y no están al alcance de la comunidad.

- *Lunario de un siglo*, del padre jesuita **Buenaventura Suárez**.
- *Principios matemáticos*, de sir **Isaac Newton**.
- *Opera omnia*, del astrónomo danés **Tycho Brahe**.
- *Sylloge fungorum*, del micólogo italiano **Pier Andrea Saccardo**.

Opera omnia, sive Astronomiae instauratae progymnasmata in duas partes distributa, quorum prima de restitutione motuum solis & lunae, stellarumque inerrantium tractat

Son las obras completas del astrónomo danés **Tycho Brahe** (1546-1601), considerado el más grande observador del cielo en el período anterior a la invención del telescopio. **Esta obra recopila su trabajo de 1572 sobre la supernova de Casiopea**, con sus observaciones y revisiones sobre la teoría del movimiento lunar y solar, así como un catálogo con la posición de 777 estrellas fijas. El tomo recoge también las observaciones de Brahe sobre el Gran Cometa de 1577 y una descripción de la teoría geoheliocéntrica del universo.



Sylloge Fungorum Omnium Hucusque Cognitorum

La colección *Sylloge Fungorum Omnium Hucusque Cognitorum*, del micólogo y botánico italiano **Pier Andrea Saccardo** (1845-1920), consta de 26 tomos en los que se recopila información taxonómica sobre especies de hongos. La colección, **escrita entre 1882 y 1890**, es una lista con todos los nombres científicos utilizados y una breve descripción de los hongos. Estas descripciones siguen siendo una gran referencia para los taxónomos actuales. Esta importante colección se encuentra depositada en el Instituto Spegazzini gracias a la generosa donación que hiciera el principal discípulo de Saccardo, el Dr. Carlos Spegazzini, y constituye la única colección de su tipo disponible en América del Sur.



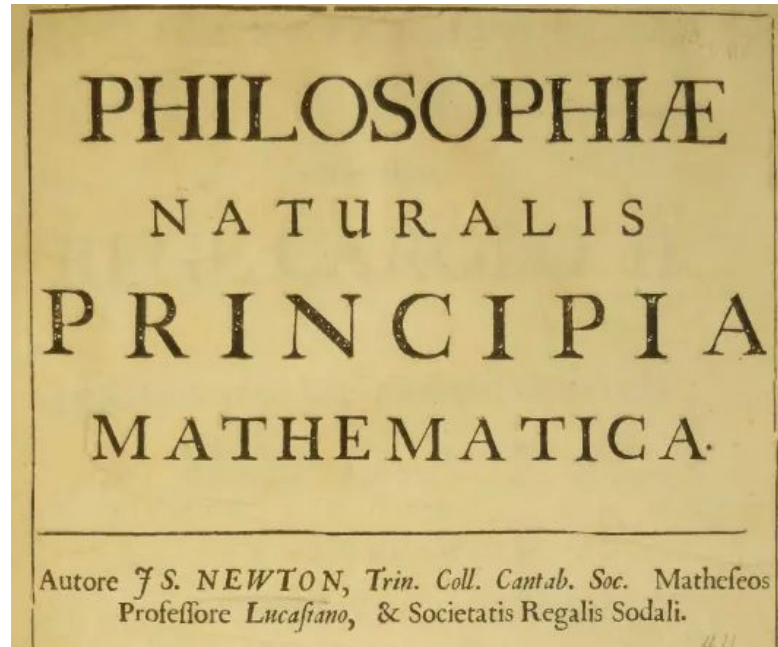
Lunario de un siglo

El *Lunario de un siglo* consiste en una colección de **efemérides de aspectos del cielo durante un centenio** (comienza en **enero del año 1740** y acaba en diciembre del año de 1841). **Cuenta además con un apéndice que permite extenderlo hasta 1903 mediante «sencillas reglas» según afirma el propio Buenaventura Suárez** (1679-1750). Ningún ejemplar de la primera edición del libro de 1744 ha llegado a nuestros días. Tampoco se conoce el lugar de impresión aunque sí que volvió a editarse en 1748 en Lisboa (Portugal).




Principios matemáticos de la filosofía natural

También conocido simplemente como *Principia*, publicado por sir **Isaac Newton** (1642?-1727) en la ciudad de Londres, el 5 de julio de 1687 a instancias de su amigo Edmond Halley, **recoge sus descubrimientos en mecánica y cálculo matemático**. Esta obra marcó un punto de inflexión en la historia de la ciencia y es considerada, por muchos, como la obra científica más importante de la Historia.



SEDICI - Las joyas de la colección Cervantina



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
DE LA UNLP

Inicio Buscar material Subir material Institucional Preguntas frecuentes Contacto

Buscar material

Busque entre los mas de **75900** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

¿Cómo cargo mis trabajos?

Ayuda para Investigadores

Unidades académicas → Presidencia → Biblioteca Pública → Salas Museo de la Biblioteca Pública → Biblioteca Cervantina

The history of the ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha

Autor: Cervantes Saavedra, Miguel de

Tipo de documento: Libro

Resumen

Edición en 4 volúmenes traducida por Peter Anthony Motteux e ilustrada por Adolphe Lalauze. Lugar de edición, Ed

Notas

Material digitalizado en Sedici gracias a la colaboración de la Biblioteca Pública de la UNLP.

Información general

Fecha de publicación: 1879

Editor: William Patterson

Idioma del documento: Inglés


Institución de origen: Biblioteca Pública


ISBN: no corresponde


Palabras claves: Don Quijote de La Mancha ; Miguel de Cervantes Saavedra ; libro antiguo


Materias: Letras

Descargar archivos

 Volumen I (529 p.)
Descargar archivo (37.31Mb) - PDF

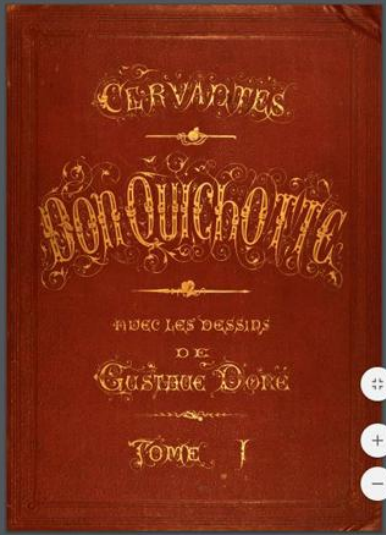
 Volumen II (527 p.)
Descargar archivo (35.06Mb) - PDF

 Volumen III (553)
Descargar archivo (34.47Mb) - PDF

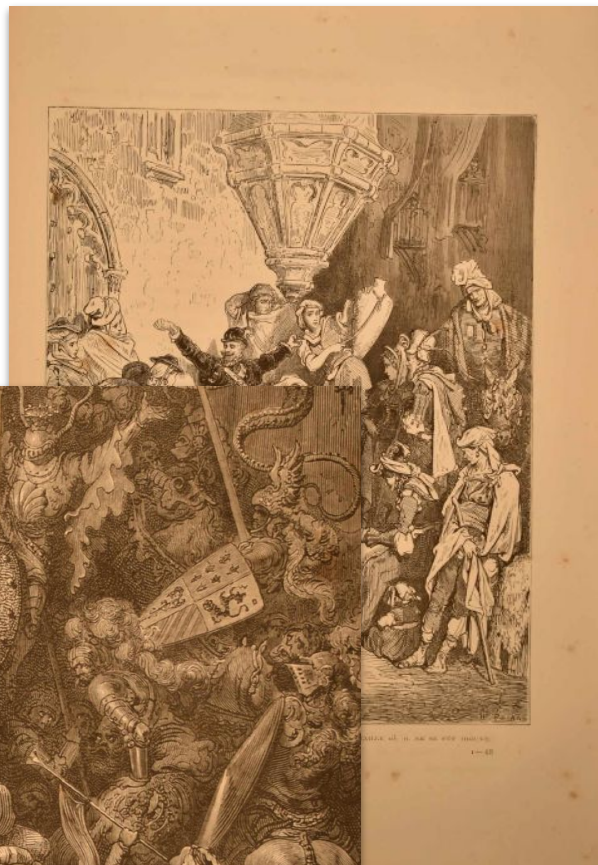
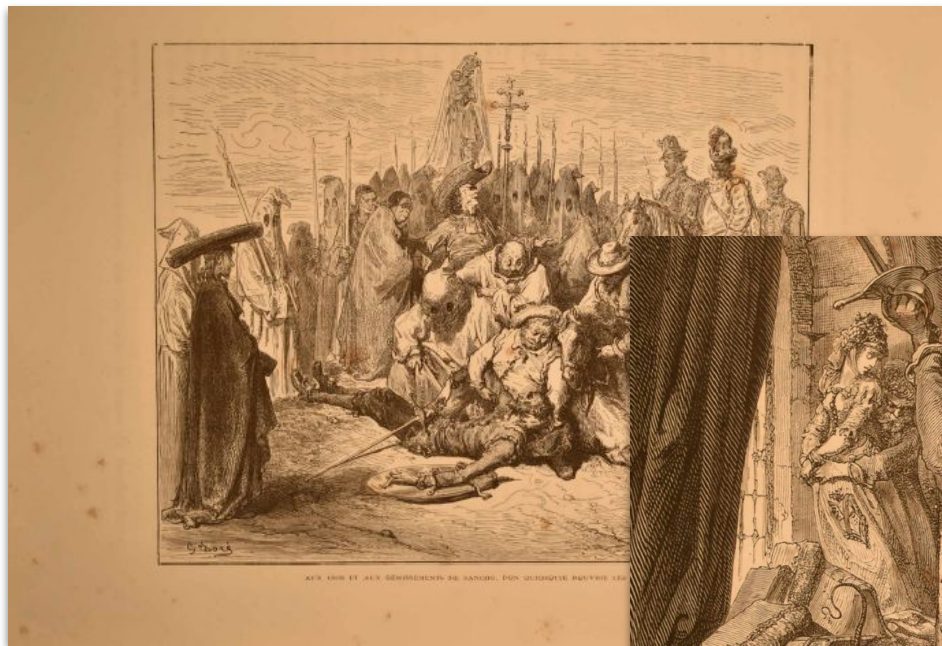
 Volumen IV (551 p.)
Descargar archivo (37.37Mb) - PDF

DonQuichotteDorel.pdf

1 / 629



SEDICI - Las joyas de la colección Cervantina



Bibliografía

- De Giusti, M. R., Adorno, F. G., Villarreal, G. L., de Albuquerque, P. C., Nusch, C., Pinto, A. V., Pelоче, S. B., & Fernández, E. C. (2019). *Curso de posgrado: Bibliotecas y repositorios digitales. Tecnología y aplicaciones*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75235>
- De Giusti, M. R., Folegatto, L. E., Nusch, C., Pinto, A. V., & Vila, M. M. (2019). *¿Qué deben hacer los investigadores que deben subir sus materiales al repositorio?* <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11328.99841>
- De Giusti, M. R., Folegatto, L. E., Pinto, A. V., Nusch, C., & Vila, M. M. (2019). *¿Qué puedo depositar en el repositorio institucional?* <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.14125.74723>
- De Giusti, M. R., & Nusch, C. (2018, octubre 23). *Los proyectos del Consorcio Iberoamericano para Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC)*. VIII Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales BIREDIAL-ISTEC (Lima, 2018). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/70370>
- De Giusti, M. R., Nusch, C., Pinto, A. V., & Villarreal, G. L. (2016). *La socialización de la producción de la Universidad Nacional de La Plata a través de su repositorio institucional SEDICI*. Simposio Internacional: La universidad motor de transformación de la sociedad: reto de las universidades de investigación (Honorable Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires, 2016). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/54986>
- De Giusti, M. R., Pinto, A. V., & Nusch, C. (2018, noviembre 23). *Los repositorios institucionales SEDICI y CIC Digital: Contenidos audiovisuales*. Archivos Audiovisuales Universitarios: actualidad y desafíos. Charla Abierta en el Archivo Audiovisual del Instituto de Investigaciones Gino Germani (Buenos Aires, 2018). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71211>

Bibliografía

- Fernández, E. C., Calamante, L., Nusch, C., De Giusti, M. R., Calabrese, M. E., & Chicote, G. B. (2019). *La experiencia del repositorio institucional SEDICI (UNLP) en la digitalización de obras antiguas: Un ejemplo sobre tomos de la colección Cervantina de la biblioteca Pública de la UNLP*. I Congreso Internacional de Ingeniería Aplicada a la Innovación y Educación - Asamblea General de ISTEAC (Córdoba, Argentina, 20 al 22 de noviembre de 2019). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/91364>
- Fernández, E. C., Méndez Moura, P., Nusch, C., Calamante, L., Folegotto, L. E., Aidelman, Y. J., Cidale, L. S., & Gamen, R. C. (2019, septiembre). *Digitalización de los primeros volúmenes del* Boletín de la Asociación Argentina de Astronomía. LXI Reunión Anual de la Asociación Argentina de Astronomía (Viedma, 2019). <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.19914.52168>
- Fernández, E. C., Méndez Moura, P., Nusch, C., De Giusti, M. R., Calamante, L., Folegotto, L. E., Aidelman, Y. J., & Cidale, L. S. (2020). Digitalización de los primeros volúmenes del BAAA. *Boletín de la Asociación Argentina de Astronomía*, 61B. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101613>
- Fernández, E. C., Nusch, C., Calamante, L., & De Giusti, M. R. (2019). *Servicio de digitalización de los repositorios SEDICI y CIC Digital*. VIII Edición del foro de responsables informáticos de las Universidades Nacionales de Argentina (TICAR) (Rosario, 2019). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/88314>
- Fernández, E. C., Nusch, C., De Giusti, M. R., & Calamante, L. (2020). *Manual de Procedimientos de Digitalización PREBI-SEDICI*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101101>

Bibliografía

- García, D., De Giusti, M. R., Jordan, R., Moreno, W., & Nusch, C. (2013, junio 11). *Ibero-American Science and Education Consortium (ISTEC): New challenges in a global collaborative environment*. International Conference on Engineering Education ICEE-2011 (Irlanda). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/27159>
- México, U. de N. (1990). *Declaración de Acuerdo para el Establecimiento del Consorcio Iberoamericano para la Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC)*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65963>
- Nusch, C. (2019, julio 17). *Curso de Acceso Abierto y Repositorios*. I Jornadas de Capacitación sobre el Repositorio Digital Institucional de CFE (Montevideo, Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores Juan Pivel Devoto, 2019). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/78434>
- Nusch, C., De Giusti, M. R., Fernández, E. C., & Lira, A. J. (2019). *Rumbo a la autoevaluación: La elaboración de un Manual de Procedimientos de Digitalización*. IX Conferência Internacional sobre Bibliotecas e Repositórios Digitais da América Latina BIREDIAL – ISTEC Anais das sessões temáticas (São Paulo, 2019). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86321>
- Nusch, C., Fernández, E. C., Méndez Moura, P., Reichenbach, M. C. von, Cozzuol, A., Santamaría, M., & De Giusti, M. R. (2018, octubre 12). *Digitalización y Preservación Digital del patrimonio museológico de la Universidad Nacional de La Plata: Copiador – Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas (1918-1925)*. XXVIII Asamblea General del ISTEC 2018 - Congreso Internacional “La influencia de la tecnología en las comunidades del conocimiento” (La Paz, Bolivia, 2018). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69958>



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

¡Muchas gracias!

Sr. Esteban C. Fernández
Prof. Carlos J. Nusch
Sr. Lorenzo Calamante
Dra. Marisa De Giusti

estebancfernandez@prebi.unlp.edu.ar
carlosnusch@prebi.unlp.edu.ar
lorenzo.calamante@sedici.unlp.edu.ar
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons](#)
[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

PREBI **SEDICI**
prebi.unlp.edu.ar sedici.unlp.edu.ar



CESGI
Centro de Servicios en
Gestión de Información
cesgi.cic.gba.gov.ar

CIC COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación